

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00959257 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |              |
| OGTD - Definizione     | scultura     |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |              |
| SGTI - Identificazione | putto seduto |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                                |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo di Venezia                     |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via del Plebiscito 119                 |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Nazionale del Palazzo di Venezia |
| LDCS - Specifiche                        | deposito terracotte, vetrina H, rip.2  |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |          |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | PV 13314 |
| INVD - Data   | 1990     |

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |       |
|------------------|-------|
| PRVR - Regione   | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM    |
| PRVC - Comune    | Roma  |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |  |
|----------------------|--|
| PRCM - Denominazione |  |
|----------------------|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>raccolta</b>                             | Collezione privata Gorga Evan              |
| <b>PRD - DATA</b>                           |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1949                                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII                                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1700                                       |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1799                                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito romano                              |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                         |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | terracotta/ pittura                        |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 40   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 34.5                                       |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre                                   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | mananze: piede sinistro, parte mano destra |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                    |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                    |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure maschili: putto.                    |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | cessione                                   |
| <b>ACQN - Nome</b>                          | Gorga Evan                                 |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>             | 1949                                       |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Stato                            |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>         | Museo Nazionale del Palazzo di Venezia     |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                     | via del Plebiscito 119                     |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 146696 |
|-------------------------------------|----------------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 146697 |
|-------------------------------------|----------------|

|                    |       |
|--------------------|-------|
| <b>FTAT - Note</b> | retro |
|--------------------|-------|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2004 |
|--------------------|------|

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Dell'ArICCIA A. |
|--------------------|-----------------|

|                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Barberini M.G./ Sconci M.S. |
|---------------------------------------|-----------------------------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Barchiesi S. |
|--------------------|-----------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | inventario Gorga n.375/ 1948 la scultura è dipinta in colore verde |
|---------------------------|--|