

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00162371
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	tre cavalieri
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1938 post
--------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
-----------	------

DTSF - A	1547
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga
AUTA - Dati anagrafici	1501/ 1547
AUTH - Sigla per citazione	00000694
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Juan Henriquez de Herrera
CMMD - Data	1606/ 1607
CMMC - Circostanza	decorazione della cappella di famiglia
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	l'affresco è stato riportato su supporto ligneo e integrato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1938 post
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Guerrieri. Animali: cavallo. Abbigliamento: armature.
NSC - Notizie storico-critiche	Forse i quattro frammenti di affresco facevano parte di un ciclo raffigurante i "Miracoli di San Giacomo Maggiore" e che decorassero in origine una cappella dell'omonima chiesa romana in Piazza Navona. In questa chiesa, secondo quanto riportato dalle fonti seicentesche, Perin del Vaga aveva affrescato la volta della prima cappella a destra, che venne demolita per l'apertura di Corso Rinascimento nel 1938. Si

tratta forse della continuazione del ciclo con "Storie della vita di San Giacomo" eseguito da Pellegrino da Modena nell'omonima chiesa su commissione del cardinal Serra

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo SBAS RM 51773

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Vasi M.
BIBD - Anno di edizione 1970
BIBH - Sigla per citazione 00000816

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Russo F.
BIBD - Anno di edizione 1969
BIBH - Sigla per citazione 00000280
BIBN - V., pp., nn. pp. 44-45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Martinelli F.
BIBD - Anno di edizione 1969
BIBH - Sigla per citazione 00000521

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977
CMPN - Nome Tamanti G.
FUR - Funzionario responsabile Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005
RVMN - Nome ARTPAST/ Di Tanna M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Tanna M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)