# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00238645
ESC - Ente schedatore	S50
<b>ECP - Ente competente</b>	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento funebre di Aurelio Martinelli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia PVCC - Comune Genazzano  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Secc. XIX/ XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890 DTSF - A 1910  DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI FECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE  MISV - Varie  Busto: MISA 70. Cornice ovale: MISA 115; MISL 89. Lapide: MISA 46; MISL 70  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto DES1 - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)			
PVCP - Provincia RM PVCC - Comme Genazzano  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX / XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSF - A 1910 DTM - Motivazione cronologia documentazione AT - DATI - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione anabito laziale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione MIS - MISURE MISV - Varie Busto: MISA 70. Cornice ovale: MISA 115; MISL 89. Lapide: MISA 46; MISL 70  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto PESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul'oggetto NR (recupero pregresso)	PVCS - Stato	Italia	
PVCC - COMUNE LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo secc. XIX/ XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSF - A 1910  DTM - Motivazione cronologia documentazione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito laziale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione  MIS - MISURE  MISV - Varie Busto: MISA 70, Cornice ovale: MISA 115; MISL 89, Lapide: MISA 70, CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DE S - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sull soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISBC - Chara di  DE S - Chara di  OR  DESO - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	PVCR - Regione	Lazio	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Da 1890  DTS - A 1910  DTM - Motivazione cronologia documentazione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione  MIS - MISURE  MISV - Varie Busto: MISA 70. Cornice ovale: MISA 115; MISL 89. Lapide: MISA 46; MISL 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE (Poura di Carriera de la busto di Aurelio Martinelli: sotto è una lapide rettangolare con quattro borchie angolari  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	PVCP - Provincia	RM	
SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZG - Secolo  Secc. XIX/XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTS - MISURE  MISV - Varie  Busto: MISA 70. Cornice ovale: MISA 115; MISL 89. Lapide: MISA 46; MISL 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE ("Coura di ciscreto")  NR ("recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	<b>PVCC - Comune</b>	Genazzano	
UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSF - A 1910  DTM - Motivazione cronologia documentazione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito laziale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione  MIS - MISURE  MISV - Varie Busto: MISA 70. Cornice ovale: MISA 115; MISL 89. Lapide: MISA 46; MISL 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto rettangolare con quattro borchie angolari  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISPC - Cloreg di  DESC - Cloreg di  TSC - TATO DI CONSERVA di  TSC - Cloreg di			
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo secc. XIX/XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSF - A 1910  DTM - Motivazione cronologia documentazione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito laziale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ambito laziale  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione  MIS - MISURE  MISV - Varie Busto: MISA 70. Cornice ovale: MISA 115; MISL 89. Lapide: MISA 46; MISL 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto rettangolare con quattro borchie angolari  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul'oggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo secc. XIX/XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSF - A 1910  DTM - Motivazione cronologia documentazione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito laziale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione  MIS - MISURE  MISV - Varie Busto: MISA 70. Cornice ovale: MISA 115; MISL 89. Lapide: MISA 46; MISL 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Nell'ovale è il busto di Aurelio Martinelli: sotto è una lapide rettangolare con quattro borchie angolari  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE  MISV - Varie  Busto: MISA 70. Cornice ovale: MISA 115; MISL 89. Lapide: MISA 46; MISL 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISC - Classo di	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSF - A 1910 DTM - Motivazione cronologia documentazione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito laziale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione MIS - MISURE MISV - Varie Busto: MISA 70. Cornice ovale: MISA 115; MISL 89. Lapide: MISA 46; MISL 70  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALTICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' soggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul' soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classo di  STCC - Classo di  NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA CA	
DTSI - Da 1890 DTSF - A 1910  DTM - Motivazione cronologia documentazione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito laziale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - MATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione  MIS - MISURE  MISV - Varie Busto: MISA 70. Cornice ovale: MISA 115; MISL 89. Lapide: MISA 46; MISL 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NEll'ovale è il busto di Aurelio Martinelli: sotto è una lapide rettangolare con quattro borchie angolari  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE  MISV - Varie  Busto: MISA 70. Cornice ovale: MISA 115; MISL 89. Lapide: MISA 46; MISL 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISPC Classe di	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CA	
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISV - Varie  Busto: MISA 70. Cornice ovale: MISA 115; MISL 89. Lapide: MISA 46; MISL 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISPC - Classe di	DTSI - Da	1890	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ambito laziale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione  MIS - MISURE  MISV - Varie Busto: MISA 70. Cornice ovale: MISA 115; MISL 89. Lapide: MISA 46; MISL 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classo di	DTSF - A	1910	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito laziale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione  MIS - MISURE  MISV - Varie  Busto: MISA 70. Cornice ovale: MISA 115; MISL 89. Lapide: MISA 46; MISL 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISPC - Classo di  STR - SCRIZIONI  ISPC - Classo di	DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
ATBD - Denominazione ambito laziale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione  MIS - MISURE  MISV - Varie Busto: MISA 70. Cornice ovale: MISA 115; MISL 89. Lapide: MISA 46; MISL 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione  MIS - MISURE  MISV - Varie Busto: MISA 70. Cornice ovale: MISA 115; MISL 89. Lapide: MISA 46; MISL 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto rettangolare con quattro borchie angolari  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE		
malisi stilistica  machine dell'attribuzione  ma	ATBD - Denominazione	ambito laziale	
MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione  MIS - MISURE  MISV - Varie Busto: MISA 70. Cornice ovale: MISA 115; MISL 89. Lapide: MISA 46; MISL 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISPC: Classe di  DESO - Conservatione NR (recupero pregresso)  MR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISV - Varie  Busto: MISA 70. Cornice ovale: MISA 115; MISL 89. Lapide: MISA 46; MISL 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Close di	MT - DATI TECNICI		
MIS - MISURE  MISV - Varie  Busto: MISA 70. Cornice ovale: MISA 115; MISL 89. Lapide: MISA 46; MISL 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISP - Close di	MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura	
MISV - Varie  Busto: MISA 70. Cornice ovale: MISA 115; MISL 89. Lapide: MISA 46; MISL 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISPC: Classe di	MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISPC Classe di	MIS - MISURE		
STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto rettangolare con quattro borchie angolari  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISPC - Clesso di	MISV - Varie		
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto rettangolare con quattro borchie angolari  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISPC - Classo di	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISPC Classe di	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Nell'ovale è il busto di Aurelio Martinelli: sotto è una lapide rettangolare con quattro borchie angolari  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISPC Classe di		discreto	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Nell'ovale è il busto di Aurelio Martinelli: sotto è una lapide rettangolare con quattro borchie angolari  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISPC - Classe di		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Nell'ovale è il busto di Aurelio Martinelli: sotto è una lapide rettangolare con quattro borchie angolari  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISPC - Classo di			
sull'oggetto rettangolare con quattro borchie angolari  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISPC - Classe di			
DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISPC Classe di		•	
soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISPC Classe di	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
ISDC Classo di		NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classa di	ISR - ISCRIZIONI		
appartenenza sepolcrale	ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale	
ISRL - Lingua latino		latino	
ISRS - Tecnica di scrittura a incisione		a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali		lettere capitali	
ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)	-	•	

**ISRI - Trascrizione** 

FELICE INTER ANIMAS MICAT/ FR. AURELIUS MARTINELLI/ EX AUGUSTINIANA FAMILIA S. THEOL. DOCTOR/

OMNIGENIS CLARUS VIRTUTIBUS/ HUIUS TEMPLI INSTAURATOR INSIGNIS/ CULTUS BMAE VIRG BONI

CONSILII MATRIS/ PREGO INDEFESSUS/ CUIUS MEMORIA IN

**OMNIUM ERIT BENEDICTIONIBUS** 

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 15744

# AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1971

**CMPN - Nome** Venturoli P.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Pedrocchi A. M.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Miano C.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Miano C.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)