

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00760057
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica  
RSET - Tipo scheda OA  
RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica  
RSET - Tipo scheda OA  
RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre  
OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento sepolcrale di Anna Moroni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Lazio  
PVCP - Provincia RM  
PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa  
LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Monterone  
LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Monterone, 75  
LDCS - Specifiche navata destra, parte terminale, cappella di S. Giuseppe e dei SS. Redentoristi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1647
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1647
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
-----------------------------	---------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Andosilla Raffaello
--------------------	---------------------

<b>CMMD - Data</b>	1647
--------------------	------

<b>CMMC - Circostanza</b>	morte di Anna Moroni
---------------------------	----------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
---------------------	------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ incisione
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	200
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	100
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	inquadrato da cornice mistilinea figurata; in basso, lapide sormontata da cherubino e fiancheggiata da due busti femminili posti su pilastri terminanti su base a zampa leonina; nella parte superiore, entro motivi a volute con teste animali e foglie d'acanto, clipeo ovale contenente il busto della defunta; in alto, vaso con teschio.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
--------------------------------------	------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, intero campo della lapide
-------------------------	-------------------------------------

ANNAE MORONAE CINERES TEGIT HIC LAPIS / EXTINTOS  
ILLOS QUIDEM NON TAMEN SVA SINE LVCE / SCILICET

<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>PRAENOBILEM HANC FOEMINAM COMITIS MICHAELIS PATRII MEDIOLANENSIS FILIAM / DVCTA A MAIORIBVS SANGVINIS AFFINITAS ILLVSTRISSIMA MAGNIS ETIAM PRINCIPIBVS CONIVNXTI / SED MVLTO MAXIME COELO CONIVNXERVNT EANDEM / ANIMI SPLENDOR INCORRVPTVS ET VIRTVTVM SYDERA PLVRIMA / HAEC INTER PRAETER SINGVLAREM IN DEVM DIVOSQE (sic) PIETATEM / PRAETER OMNIA RELIGIONIS STVDIA ATQVE OFFICIA QVAESITIORA QVOQVE / MVLIEBRIS EFFVLSIT MODESTIA PAR IN CONSORTEM AMOR OBSERVANTIA MAIOR IN CONSORTIS PATRVV / PLVRA SE NON EMICANT HORVM CINERVM LVMINA MIRETVR NEMO / SVVM ANNA MERIDIEM NON ATTIGIT / FATO CEDERE COACTA INTEMPESTIVO ERECTAQVE FERME SVB AVRORAM / OBIIT ANNVM AGENS XXIII / CVI VT RELIQVVM VITAE SVPLEAT ETIAM POST FVNVS VT LVCEM ALIQVAM ADIVNGAT ETIAM EXTINGTAE / HOC PONI IVSSIT REDAMANTIS CONIVGIS PERPETVVM MONVMETVM (sic) / RAPHAEL ANDOSILLA A.D.M.D.C.XLVII</p>
----------------------------	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il Terribilini testimonia che questa stessa cappella fu quella della famiglia Andosilla, che vi pose una lapide oggi scomparsa e sostituita dal monumento di Anna Moroni, moglie di Raffaello Andosilla. Certe incongruenze (lieve spostamento dell'apice del clipeo, asportazione di parte della base) fanno pensare a un reinpiego di materiali.</p>
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 160936

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Terribilini G. G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Descriptio templorum Romae
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	t. VIII, p. 101
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Casanatense
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galletti P. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1760
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000010

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, p. 240, n. 192
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Forcella V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869-1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 80
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Vacca A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Miano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1926 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: (?) /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1944 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Maltese C.