

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00760063

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro Nolasco e San Pietro Pascasio, con due schiavi in catene, venerano l'immagine della Madonna con Bambino sorretta da angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Monterone

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Monterone, 75

LDCS - Specifiche presbiterio, altare maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Serenari Gaspare
AAT - Altre attribuzioni	Batoni Pompeo
AAT - Altre attribuzioni	Trevisani Francesco
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	PP. Mercedari
CMMD - Data	1792
CMMC - Circostanza	degrado del dipinto originale
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	Ventura R.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS RM
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Pietro Nolasco; San Pietro Pascasio. Figure: schiavi; angeli. Oggetti: vessillo; catene; libro; corona; cornice.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro
ISRI - Trascrizione	ET MACVLA ORIGINALIS NON EST IN TE

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Ordine della beata Vergine Maria della mercede
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	scapolare e vessillo
STMD - Descrizione	stemma identificato
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto venne eseguito su commissione dei PP. Mercedari (post 1728) quando un incendio rovinò l'immagine della "Madonna di Monterone" venerata in questa chiesa e incoronata nel 1676 dal Capitolo vaticano (Bombelli P., pp. 53, 55). I frati commissionarono l'intero dipinto quale "teca" della preesistente immagine miracolosa. Il dipinto è attribuito da M. Armellini (1942) a Gaspare Serenari e da I. Toesca (1969) a Pompeo Batoni, mentre nella relazione di restauro compare il nome di Francesco Trevisani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 160954

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bombelli P.
BIBD - Anno di edizione	1792
BIBH - Sigla per citazione	00000023
BIBN - V., pp., nn.	t. III, pp. 53, 55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Armellini M.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00000015
BIBN - V., pp., nn.	pp. 553, 1365

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dejonghe M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000013
BIBN - V., pp., nn.	pp. 246-249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcelli E.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00000016
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pericoli Ridolfini C.
BIBD - Anno di edizione	1977-1989
BIBH - Sigla per citazione	00000011
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 114-131
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Vacca A.
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Miano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1926 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: (?) /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1944 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Maltese C.