

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00760067

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Visione di Sant'Alfonso de' Liguori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Monterone

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Monterone, 75

LDCS - Specifiche navata destra , cappella di S. Alfonso, parete a destra dell'altare

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1849
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Vivo Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1790 ca./ 1884
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000014
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	De Vivo Donato

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	PP. Redentoristi
<b>CMMD - Data</b>	1846
<b>CMMC - Circostanza</b>	decorazione della cappella di S. Alfonso
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	120

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1984
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS RM
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Alessandri Angelo
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAS RM

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Alfonso. Ecclesiastici: vescovo. Figure: astanti. Interno: chiesa. Oggetti: icona; candelieri; cattedra; sedia. Abbigliamento.
	Il dipinto rappresenta, in una composizione piuttosto complessa, un episodio verificatosi durante la novena in S. Giovanni Battista a

**NSC - Notizie storico-critiche**

Foggia, dopo il terremoto del 1731. Il santo, sollevato dal piano della cattedra su cui parlava e tra lo stupore e la meraviglia della folla che lo ascoltava, si dirige verso un raggio luminoso proveniente da un'antica tavola con l'immagine della Vergine (detta "dei sette veli", prima nella chiesa della collegiata). Il dipinto fu gravemente danneggiato nel 1983, quando ignoti tentarono di rubare un particolare dell'opera. I ladri praticarono nella parte bassa del quadro un taglio rettangolare che includeva la figura della donna inginocchiata con bambino (documentato nelle fotografie SBAS RM 118887 e 118892 relative alla per. 5/84). Nell'inventario del 1849 troviamo l'attribuzione a Tommaso anziché a Donato De Vivo (confermata d'altra parte dalla netta differenza di qualità pittorica tra le opere dei due) e la notizia che a questa data il dipinto non era ancora compiuto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 160910

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Manetti Cavasini O. notaio

**FNTT - Denominazione**

inventario della chiesa di S. Maria in Monterone

**FNTD - Data**

1849

**FNTN - Nome archivio**

archivio della chiesa di S. Maria in Monterone

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

**CMPN - Nome**

Vacca A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Costamagna A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Miano C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1926 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: (?) /SK[1]  
/RSE[2]/RSED[1]: 1944 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Maltese C.