

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00760088

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Gerardo Majella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Monterone

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Monterone, 75

LDCS - Specifiche rettoria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Gagliardi Giovanni

AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1924
AUTH - Sigla per citazione	00000019
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Gerardo Majella. Oggetti: crocifisso; tavolo; teschio; flagello. Fiori: giglio. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Il pittore, della stessa cerchia di Tommaso Minardi, mostra di essere un tipico esponente della scuola romana della fine del XIX sec., caratterizzata da un estremo pietismo religioso e un rigoroso realismo quasi fotografico; caratteri che si ritrovano anche nelle altre due tele presenti nella chiesa ("Assunta", "Ritratto di S. Alfonso") e in dipinti conservati in altre chiese (ad es. "Sacra Famiglia", firmato e datato 1894, in S. Eustachio). Il dipinto è riprodotto in un'incisione, a illustrazione del testo "MDCCCLXVI - MCMXVI: cinquant'anni dall'esposizione dell'antica e prodigiosa immagine della Madonna del perpetuo soccorso nella chiesa di S. Alfonso M. de' Liguori all'Esquilino in Roma, avvenuta il XXIV aprile MDCCCLXVI", 1916, p. 60. Gerardo Majella venne proclamato beato da Leone XIII e santo da Pio X (29 gennaio 1893). Nel dipinto il santo indossa l'abito dei Redentoristi, ordine cui apparteneva.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 160914
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	MDCCCLXVI MCMXVI
BIBD - Anno di edizione	1916

BIBH - Sigla per citazione	00000027
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 60
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Vacca A.
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Miano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)