

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|   |          |
|---|----------|
| NCTR - Codice regione                   | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale         | 00096159 |
| NCTS - Sufisso numero catalogo generale | A        |
| ESC - Ente schedatore                   | S50      |
| ECP - Ente competente                   | S50      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| RVEL - Livello                | 9            |
| RVER - Codice bene radice     | 1200096159 A |
| RVES - Codice bene componente | 1200096167   |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto                       |
| OGTP - Posizione   | lato destro, quarto dal basso |

### SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | salita di Cristo al monte Calvario  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | RM  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Marino  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1740  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1760  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | iscrizione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | ambito romano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| <b>MISU - Unità</b>   | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 85  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 60  |
| <b>FRM - Formato</b>  | ovale   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | mediocre  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                        | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                        | Personaggi: Cristo; Veronica. Figure: soldato; figure femminili. Strumenti del martirio: croce.   |
|   | L'opera si richiama alla grande tradizione barocca romana traducendola con una certa scioltezza narrativa non priva di gusto e vivacità, databile alla metà del XVIII sec. sia per le sue peculiarità |

**NSC - Notizie storico-critiche** stilistiche sia perchè la decorazione a stucco e a fresco della cappella fu eseguita nel 1746, data della sistemazione attuale iscritta nella lapide al centro dell'altare. La serie pittorica raffigura i Misteri del rosario.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 52282           |

## **AD - ACCESO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1977        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Radeglia D. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tantillo A. |

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Lombardi S. |

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Lombardi S.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |