

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00096182

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1200096182

<b>RVES - Codice bene componente</b>	1200096184
--------------------------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTP - Posizione</b>	sopra la mensa

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	San Francesco d'Assisi riceve le stimmate
-------------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Marino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1597
<b>DTSF - A</b>	1599

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1568/ 1640
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000454

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	181
<b>MISL - Larghezza</b>	109

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1990
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS RM
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Francesco d'Assisi. Figure: francescano. Fenomeni divini: stimate.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Torquati informa che il quadro fu danneggiato da un incendio, in data non precisata. Afferma che "da taluni fu giudicato dalla scuola dei Carracci, da latri opera del Muziano". Tomassetti lo attribuisce al Carracci. Quest'opera presenta notevoli analogie con il tipo di S. Francesco dipinto da Muziano sebbene il paesaggio in questo dipinto si contragga a pochi accenni. Costamagna lo attribuisce a Cavalier d'Arpino sulla base di affinità stilistiche con altre opere dello stesso periodo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 52387
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Radeglia D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tantillo A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Lombardi S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lombardi S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)