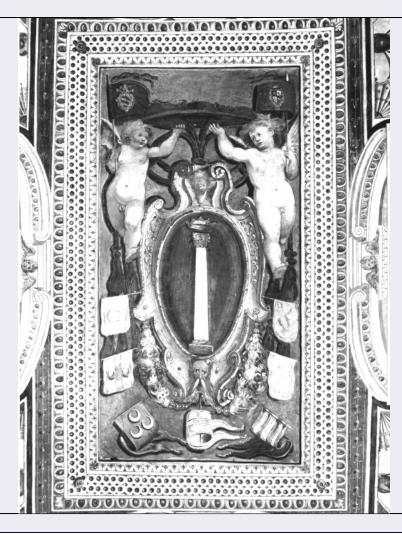
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00096291
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OCT - OCCETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma cardinalizio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM

1		
PVCC - Comune	Marino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1586	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1602	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito romano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Colonna Ascanio cardinale	
CMMD - Data	1586/ post	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemma Colonna; bandiere turche; arme di Pio V. Figure: due putti reggistemma.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMQ - Qualificazione	cardinalizio	
STMI - Identificazione	Ascanio Colonna	
STMP - Posizione	al centro	
STMD - Descrizione	campo ovale con colonna coronata al centro; scudo sormontato da un galero cardinalizio	
	Lo stemma maggiore e gli altri quattro delle pareti sono un elemento	

NSC - Notizie storico-critiche

fondamentale per identificare il committente. Il prelato è Ascanio Colonna, entrato nel 1584 per eredità, in possesso del feudo (il testamento è del 1569 ma entra in possesso solo al ritorno dalla Spagna nel 1585) e divenuto cardinale nel 1586, inizia un vasto ciclo di opere a completare il nucleo formato dal padre marcantonio. la decorazione del palazzo, l'assetto dei giardini e la decorazione della Casina in questi inserita, avvengono quasi contemporaneamente. Nella casina vengono affrescati i quattro ambienti del piano terra a partire dal 1586, anno del titolo cardinalizio, come data ante quem e forse terminati prima della partenza di Ascanio per la Spagna nel 1602. L'effetto generale della decorazione basata su schemi architetonici ove prevale il senso del ritmo, cui l'ornato si subordina, fa pensare a soluzioni rinascimentali (Peruzziane soprattutto9 op. al primo seicento (Galleria Farnese).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 55995

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Calabrese F.

FUR - Funzionario

responsabile

Tantillo A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Lombardi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Lombardi S.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI