

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00096291

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma cardinalizio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune	Marino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1586
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1602
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Colonna Ascanio cardinale
CMMD - Data	1586/ post
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemma Colonna; bandiere turche; arme di Pio V. Figure: due putti reggistemma.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Ascanio Colonna
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	campo ovale con colonna coronata al centro; scudo sormontato da un galero cardinalizio
	Lo stemma maggiore e gli altri quattro delle pareti sono un elemento

NSC - Notizie storico-critiche

fondamentale per identificare il committente. Il prelato è Ascanio Colonna, entrato nel 1584 per eredità, in possesso del feudo (il testamento è del 1569 ma entra in possesso solo al ritorno dalla Spagna nel 1585) e divenuto cardinale nel 1586, inizia un vasto ciclo di opere a completare il nucleo formato dal padre marcantonio. la decorazione del palazzo, l'assetto dei giardini e la decorazione della Casina in questi inserita, avvengono quasi contemporaneamente. Nella casina vengono affrescati i quattro ambienti del piano terra a partire dal 1586, anno del titolo cardinalizio, come data ante quem e forse terminati prima della partenza di Ascanio per la Spagna nel 1602. L'effetto generale della decorazione basata su schemi architettonici ove prevale il senso del ritmo, cui l'ornato si subordina, fa pensare a soluzioni rinascimentali (Peruzziane soprattutto9 op. al primo seicento (Galleria Farnese).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 55995

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Calabrese F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tantillo A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Lombardi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Lombardi S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI