

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00096308

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Marino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1712

**DTSF - A** 1713

**DTM - Motivazione cronologia** nota manoscritta

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** nota manoscritta

**AUTN - Nome scelto** Sardi Giuseppe

**AUTA - Dati anagrafici** 1680/ post 1753

**AUTH - Sigla per citazione** 00000100

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** stucco

**MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza** MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Complesso sistema decorativo composto da motivi vegetali e stelle racchiusi entro formelle quadrate disposte in nastri in forma di triangoli o ovali.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** sacra

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** sul nastro

**ISRI - Trascrizione** PLANTATIO ROSAE IN GERICO

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** sacra

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	sul nastro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AROMATIZANS ODOREM DEDI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul nastro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUASI VITIS FRUCTIFICA VI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul nastro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUASI PLATANIS JUXTA AQUAS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul nastro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUASI OLIVA SPECIOSA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul nastro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUASI CEDRUS IN LIBANO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul nastro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUASI PALMA IN CADES
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul nastro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUASI CYPRESSUS IN SION
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>E' possibile avere notizie sicure intorno alla costruzione della chiesa perchè esiste presso il convento, una relazione manoscritta che documenta la storia del convento e della chiesa stessa. Scritta da suor Maria Domenica del SS. Rosario, nata a Marino nel 1659 e vissuta fino a 83 anni (Benedetti 19659. La cronaca è molto precisa e dettagliata: risulta che la costruzione della chiesa fu iniziata nel febbraio 1712 e che i lavori furono straordinariamente veloci, dal momento che il 30 aprile 1713 l'edificio fu consacrato. Il progetto si deve all'architetto G. sardi (probabilmente la sua prima opera documentata). Riesce a ideare una struttura del tutto autosufficiente e proporzionata, pur dovendo soggiacere al vincolo di una vano già esistente: la chiesa infatti fu ricavata dalle stalle del convento. calibratissimo è il rapporto tra struttura architettonica e apparato decorativo, ideato dal Sarti su due piani di riferimenti allegorici: nella parte inferiore sono poste statue e rilievi di santi e beati appartenenti all'ordine domenicano. Nella parte superiore tutti simboli adottati (fiori, stelle) alludono alla Verginità di Maria. La celebrazione della Vergine è confermata da una serie di versetti biblici (Libro della Sapientia; Ecclesiaste 24, 17-23) scritti sui nastri al di sopra delle lunette. Le statue e i rilievi, come i dipinti dei tre altari, furono commissionati da padre Antonio Cloche, Generale dell'Ordine.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 56049

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maroni Lumbroso M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001541
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 13, pp. 102-108

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Velazzi M. R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tantillo A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Lombardi S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lombardi S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)