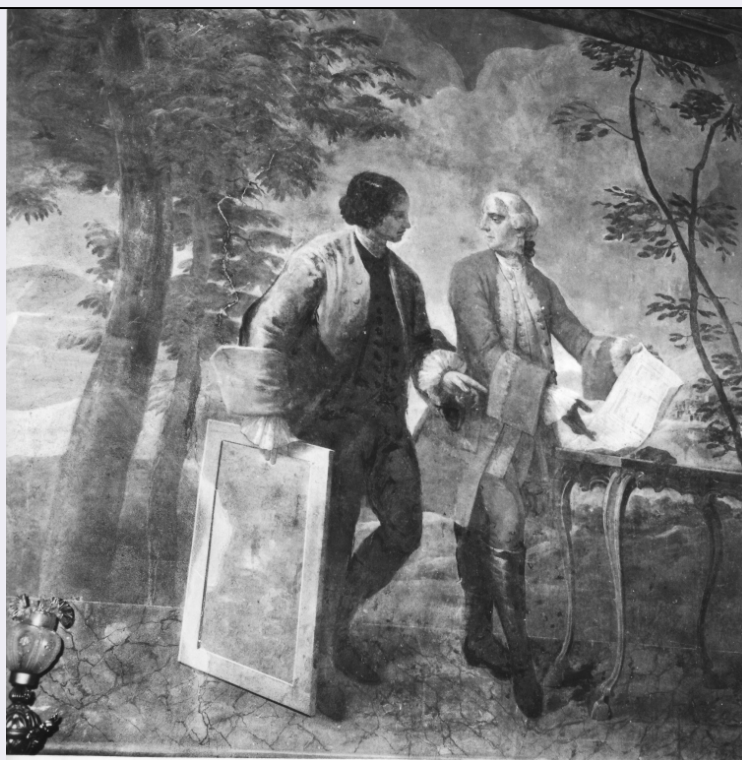


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00164422

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena campestre con figure

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Marino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le pareti hanno una scansione a pilastri con colonne addossate, imitanti un loggiato, al di là del quale, su un terrazzo, sono inseriti i personaggi. Piccoli episodi e figure in costume sono introdotti nelle varie quadrature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Principe Gabrielli; architetto. Paesaggi: giardino. Oggetti: pianta; tela.
NSC - Notizie storico-critiche	La presunta età dei personaggi potrebbe fornire un elemento per la datazione. Secondo l'albero genealogico di Prossedi, citato da Pecchiai (Archivi d'Italia 1961, p. 58) il principe Angelo avrebbe avuto nel 1760 40 anni; i figli Pietro, Giulio e Ottavio rispettivamente 16, 8 e forse 5 . Quindi il 1760 o qualche anno più tardi corrisponderebbero all'età apparente dei rappresentati. Le figure sono isolate, tranne il gruppo principale, tuttavia il modello è quello della conversation piece, riservato ai membri maschi. Le uniformi sono quelle in voga in Francia dopo la metà del secolo. Le caratteristiche degli abiti coincidono con il periodo di transizione tra il 1760 e il 1770, in cui lo snellimento della linea si accompagna alla allacciatura alta, al giubbotto accorciato. I personaggi raffigurati nel dipinto sarebbero il principe Gabrielli (con in mano una pianta della casa con leggere varianti rispetto a quella reale) e un giovane architetto o pittore (con in mano una tela). Il gruppo è inserito nel riquadro libero sulla parte lunga interna alla sala.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 79761
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Calabrese F.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lombardi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/Lombardi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)