SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00010443
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

RI

PVCC - Comune

Leonessa

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIV	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1350	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1399	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
ADT - Altre datazioni	1467	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1467	
DTSF - A	1467	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura	
MIS - MISURE	700	
MISA - Altezza	520	
MISL - Larghezza	420	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni		
specifiche	consistenti frammenti mancanti	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	portale con strombatura articolata da fasci di colonnine tortili e lisce, con capitelli a fogliame, sulle quali si impostano archi a tutto sesto con ghiera a toro o tortile, inquadrati da doppio archivolto: il primo, liscio, scarica su pilastri affogati nella muratura; il secondo, scolpito con racemi vegetali, è pensile ed è completato da una cuspide che gli conferisce una linea inflessa. All'apice, su un capitello corinzio è posta una statua. Altre due statue sormontano due pinnacoli pensili, collocati ai lati dell'archivolto e poggianti su mensole. L'architrave della porta, raccordata da mensole alla mostra, reca incisi un'iscrizione e uno stemma. La lunetta è dipinta.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	architrave	
ISRI - Trascrizione	A. D. MCCCCLXVII	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMQ - Qualificazione	comunale	
STMI - Identificazione	Comune di Leonessa	
STMP - Posizione	architrave	
STMD - Descrizione	leone rampante voltato verso destra, dove compare la lettera P	
NSC - Notizie storico-critiche	Già considerato opera unitaria, databile all'anno riportato sull'iscrizione, il portale è stato successivamente attribuito a due fasi: la prima comprendente la mostra strombata, la seconda costituita dall'aggiunta del secondo archivolto inflesso e forse dei pinnacoli, traccia di una sistemazione nuova, perduta o mai completata. La nuova struttura troverebbe confronti nella produzione quattrocentesca abruzzese, sensibile alla penetrazione di modi gotico-fiammeggianti che ebbero come tramite il mondo angioino-durazzesco. BIB citata: Carbonara G., Gli insediamenti degli Ordini Mendicanti in Sabina, in "Lo spazio dell'Umiltà", atti del Convegno di Studi sull'edilizia dell'Ordine dei Minori, Fara Sabina 3-4 nov. 1982, Fara Sabina 1984, pp. 123-223, in part. pp. 182-195.	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione	detenzione Ente religioso cattolico	
generica		
O - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
TO THE REPORT OF THE PARTY OF T	III MARII A	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAX - Genere FTAP - Tipo	documentazione allegata fotografia b/n	
FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	documentazione allegata	
FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo D - ACCESSO AI DATI	documentazione allegata fotografia b/n SBAS RM 15492	
FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	documentazione allegata fotografia b/n SBAS RM 15492 SO AI DATI	
FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso	documentazione allegata fotografia b/n SBAS RM 15492 SO AI DATI 3	
FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione	documentazione allegata fotografia b/n SBAS RM 15492 SO AI DATI	
FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione M - COMPILAZIONE	documentazione allegata fotografia b/n SBAS RM 15492 SO AI DATI 3	
FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	documentazione allegata fotografia b/n SBAS RM 15492 SO AI DATI 3 scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione M - COMPILAZIONE	documentazione allegata fotografia b/n SBAS RM 15492 SO AI DATI 3	

FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1975
AGGN - Nome	Bonagura M. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1987
AGGN - Nome	Catani P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Ranucci C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)