

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo
generale 00207809

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 1200207809

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione sottarco, primo riquadro in basso a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Benedetto di fronte ad un idolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Rieti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1571
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1571
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carnassali Panfilo
AUTA - Dati anagrafici	1540 (?)/ 1619 (?)
AUTH - Sigla per citazione	00003871
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Padronetti
CMMD - Data	1571 ca.
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1974/ 1975
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	Donnini S.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il sottarco è diviso in riquadri che contengono episodi della vita di San Benedetto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Benedetto. Figure: monaci; figure maschili.
NSC - Notizie storico-critiche	Affreschi attribuiti dal Verani, che si basa sulla testimonianza orale di A. Sacchetti Sassetti, comunicata anche alla Rettoria. In base a questa testimonianza, di epoca non precisata sulla scheda cartacea, il Carnassali eseguì l'opera nel 1571 su commissione della famiglia Padronetti, dalla quale fu pagato 18 scudi, e nel 1782 il pittore Bartolomeo Sosti provvide ad un generale restauro. Una iscrizione sulla parete absidale, benchè poco leggibile, testimonia di un precedente restauro, avvenuto nel 1707. I confronti stilistici con altre opere eseguite a Rieti dal Carnassali, avvalorano l'attribuzione. BIB citata: Verani C., Gli affreschi di Panfilo Carnassali ad Ascanio Manenti nell'oratorio di S. Bernardino di Rieti, in "Quaderni reatini di cultura" 1965, pp. 19-21.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 25797
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Cicinelli A.
FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1975
AGGN - Nome	Borsellino E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005

AGGN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	