

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00207809
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	1200207809

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	parete absidale, attico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso con la Madonna, Santa Maria Maddalena e San Giovanni Evangelista
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Rieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1571

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1571

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia tradizione orale

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione tradizione orale

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Carnassali Panfilo

AUTA - Dati anagrafici 1540 (?)/ 1619 (?)

AUTH - Sigla per citazione 00003871

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Padronetti

CMMD - Data 1571 ca.

CMMF - Fonte bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1974/ 1975

RSTE - Ente responsabile SBAS RM

RSTN - Nome operatore Donnini S.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista.

Affreschi attribuiti dal Verani, che si basa sulla testimonianza orale di A. Sacchetti Sassetti, comunicata anche alla Rettoria. In base a questa

NSC - Notizie storico-critiche

testimonianza, di epoca non precisata sulla scheda cartacea, il Carnassali eseguì l'opera nel 1571 su commissione della famiglia Padronetti, dalla quale fu pagato 18 scudi, e nel 1782 il pittore Bartolomeo Sosti provvide ad un generale restauro. Una iscrizione sulla parete absidale, benchè poco leggibile, testimonia di un precedente restauro, avvenuto nel 1707. I confronti stilistici con altre opere eseguite a Rieti dal Carnassali, avvalorano l'attribuzione. BIB citata: Verani C., Gli affreschi di Panfilo Carnassali ad Ascanio Manenti nell'oratorio di S. Bernardino di Rieti, in "Quaderni reatini di cultura" 1965, pp. 19-21.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 140256

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Cicinelli A.
FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1975
AGGN - Nome	Borsellino E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)