

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01012670

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 21

RVER - Codice bene radice 1201012670

RVES - Codice bene componente 1200114452

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione a sinistra della finestra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	giustizia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Leonessa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1909
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1912
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Monti Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1942
AUTH - Sigla per citazione	00003657
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Nardi Bernardo vescovo
CMMD - Data	1909 ante
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	150
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione e caduta di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personificazioni: Giustizia. Attributi: (Giustizia) bilancia.

NSC - Notizie storico-critiche

Il committente, vescovo di Leonessa e francescano, è ricordato da un'iscrizione nella chiesa e dallo stemma presente in una vela della cupola. La firma dell'artista e la data d'inizio dell'impresa sono iscritti su un pennacchio. La conclusione è documentata al 1912, anno del centenario della morte di S. Giuseppe da Leonessa (1612). Il programma iconografico si basa sull'illustrazione delle Virtù e voti francescani; nelle lunette sono raffigurate le virtù cardinali secondo uno schema compositivo tradizionale, che trova il suo prototipo nella Stanza della Segnatura, dipinta da Raffaello in Vaticano. La ripresa raffaellesca è comune alla pittura romana di ambito purista che trova in Monti un tardo epigono. BIB: Palla V., L'opera pittorica di V. Monti nel santuario di S. Giuseppe, in "Leonessa e il suo Santo", 1970, pp. 123-132.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 21660

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1972

CMPN - Nome Di Macco M.

FUR - Funzionario responsabile Matthiae G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Sprega S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1975

AGGN - Nome Bonagura M. C.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1987
AGGN - Nome	Agostini N.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Ranucci C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)