

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00113027 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | piatto |
|--------------------|--------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Barberini |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via delle Quattro Fontane 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale d'Arte Antica |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 2191 |
| INVD - Data | 1956 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-------|
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Barberini |
| PRCM - Denominazione raccolta | museo di arte industriale e decorative |

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1949

PRDU - Data uscita 1956

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1674

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Grue Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1618/ 1673

AUTH - Sigla per citazione 00001238

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura di Castelli d'Abruzzo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura

MTC - Materia e tecnica ceramica/ lustro aureo

MIS - MISURE

MISD - Diametro 23

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto tesa stretta cavetto ampio in policromia (giallo, verde, marrone, blu, viola); decorazione nel cavetto: coppia in conversazione in paesaggio tra alberi, in secondo piano una chiesa con campanile; sulla tesa tralci di fogliame con fiori.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera, prodotta dalla manifattura di Castelli d'Abruzzo durante l'attività di Francesco Grue, presenta un'iconografia la cui fonte è confrontabile con le incisioni della bottega dei Sadeler riprodotte in Hollstein. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | lascito |
| ACQN - Nome | Dusmet |
| ACQD - Data acquisizione | 1949 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/ Roma |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Galleria Nazionale d'Arte Antica |
| CDGI - Indirizzo | via delle Quattro Fontane 13 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 204892 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Hollstein |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - V., pp., nn. | XXII, p. 236, n. 19; p. 227, n. 26 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | D'Orazio M. P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Zaccagnini M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| RVMD - Data | 2004 |
| RVMN - Nome | Bencini L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|-------------|
| AGGD - Data | 1995 |
| AGGN - Nome | Fuchs D. C. |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Barchiesi S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |