

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00113125

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione boccale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Barberini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via delle Quattro Fontane 13

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale d'Arte Antica

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2896

INVD - Data 1956

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Barberini

PRCM - Denominazione raccolta museo di arte industriale e decorative

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1956
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1899
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega orvietana
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AAT - Altre attribuzioni	officina di Faenza
---------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	16
-----------------------	----

MISD - Diametro	9
------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	rotture, mancanze (collo, ansa)
--------------------------------------	---------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	corpo piriforme su piede a disco sporgente; decorazione sul corpo con ampio specchio ovale con incorniciatura a trattini contenente decorazione di tipo araldico in manganese e giallo ferraccia
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	gentilizio
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	non identificato
-------------------------------	------------------

STMP - Posizione	sul corpo
-------------------------	-----------

STMD - Descrizione	croce potenziata; pali
---------------------------	------------------------

Il pezzo (n. EX MAI 110 FN 246) riprende la tipologia trecentesca della produzione orvietana associata ad una decorazione araldica

NSC - Notizie storico-critiche	quattrocentesca, ma è stato eseguito nel secolo XIX in ambito revivalistico orvietano. La datazione ottocentesca è inoltre confermata dalla vistosità della cavillatura a maglia larga e dalle tracce di lavoro a tornio all'interno.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Antica
CDGI - Indirizzo	via delle Quattro Fontane 13

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 198317

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Brugnoli M.V.
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che si conservano presso il Museo Artistico Industriale
FNTD - Data	1884/ 1956
FNTF - Foglio/Carta	2896, n. 1263, n. 67
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale Arte Antica Palazzo Barberini
FNTS - Posizione	n. 180
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ferrari A./ Ferrari G./ Rosati L.V.
FNTT - Denominazione	Libro 6° dell'Inventario, categoria D, lettera G, ceramiche
FNTD - Data	1920/ 1927
FNTF - Foglio/Carta	n. 639, n. 480ms
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale Arte Antica Palazzo Barberini
FNTS - Posizione	l. 6°, D I 2-F
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiocco C./ Gherardi G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002051
BIBN - V., pp., nn.	n. 64

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	D'Orazio M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccagnini M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Bencini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1995
AGGN - Nome	Fuchs D. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Barchiesi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)