

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00113327

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Barberini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via delle Quattro Fontane 13

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale d'Arte Antica

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2973

INVD - Data 1956

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Barberini

PRCM - Denominazione raccolta	museo di arte industriale e decorative
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1876
PRDU - Data uscita	1956
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1737
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1757
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	capo modellatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bruschi Gasparo
AUTA - Dati anagrafici	1701-1715/ 1780
AUTH - Sigla per citazione	00001229
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Ginori (Carlo)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	porcellana Vecchia Venezia (inv. 1884); Napoli (Inv. 1920/27)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 D 15
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Figure: donna.
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'Inv. 1884 l'oggetto è descritto come figura di donna (n. 157), in quello Ferrari 1920/27 come fioraia (Lit. 500). la statuetta, dagli fortemente barocchi è in stretto legame stilistico con quella rappresentante l'Autunno del Bruschi (primo periodo Ginori 1737 /1757 pubblicata da Liverani, 1967). E' stata eseguita dai modelli in cera di Gian Battista Piamontini cedute alla manifattura di Doccia nel 1750 ed eseguite in due formati in porcellana. Lo scultore G. B. Piamontini 1664-1742 fu uno dei maggiori esponenti della scultura barocca a Firenze.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Castellani A.
ACQD - Data acquisizione	1876
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Antica
CDGI - Indirizzo	via delle Quattro Fontane 13

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 204871

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	elenco degli oggetti d'arte che si conservano presso il Museo artistico industriale, Roma
FNTD - Data	1884
FNTF - Foglio/Carta	p. 30, 651, n. cat. 85
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale Arte Antica Palazzo Barberini
FNTS - Posizione	n. 180
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ferrari A./ Ferrari G./ Rosati L.V.
FNTT - Denominazione	Libro 6° Inv., cat. D, lettera G ceramiche
FNTD - Data	1920/ 1927
FNTF - Foglio/Carta	464 (timbro), 305ms, 157
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale Arte Antica Palazzo Barberini
FNTS - Posizione	L. 6°, D.I, 2-f
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Liverani G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00002077
BIBN - V., pp., nn.	t. XLIII

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	D'Orazio M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccagnini M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Bencini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1995
AGGN - Nome	Fuchs D. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Barchiesi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)