



<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Barberini
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via delle Quattro Fontane 13
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale d'Arte Antica
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	2968
<b>INVD - Data</b>	1956

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Barberini
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	museo di arte industriale e decorative

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1876
<b>PRDU - Data uscita</b>	1956

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1762
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1791
<b>DTSL - Validità</b>	ca.

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	capo modellatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bruschi Gasparo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1701-1715/ 1780

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001229
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura Ginori (Lorenzo)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Sassonia (Inv. Ferrari, Inv. 1920/27)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	13
<b>MISL - Larghezza</b>	4
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 D 13
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: donna.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oggetto, descritto nell'Inv. 1884 Figura di donna Frankenthal; in quello come fioraia (Napoli), è da mettere in relazione con la figura maschile (inv. 2970); entrambe le statuette mostrano la caratteristiche delle opere modellate da Gaspare Bruschi, assai diverse da quelle di Giuseppe Etel (1780) dello stesso soggetto (cfr. Liverani, 1967) riferite sempre al lungo periodo di direzione di Lorenzo Ginori (1758-1791) detto Secondo periodo Ginori.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Comm. A. Castellani
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1876
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/ Roma
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale d'Arte Antica
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via delle Quattro Fontane 13
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 204951
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	elenco degli oggetti d'arte che si conservano presso il Museo artistico industriale, Roma
<b>FNTD - Data</b>	1884
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 30, 665, n. cat. 99
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale Arte Antica Palazzo Barberini
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 180
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Ferrari A./ Ferrari G./ Rosati L.V.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro 6° Inv., cat. D, lettera G ceramiche
<b>FNTD - Data</b>	1920/ 1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	462 (timbro), 303ms
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale Arte Antica Palazzo Barberini
<b>FNTS - Posizione</b>	L. 6°, D.I, 2-f
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Liverani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002077
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	tav. LXII
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	D'Orazio M. P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zaccagnini M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Bencini L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Fuchs D. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Barchiesi S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)