

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00113332

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Barberini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via delle Quattro Fontane 13

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale d'Arte Antica

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2999

INVD - Data 1956

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Barberini

PRCM - Denominazione raccolta museo di arte industriale e decorative

|   |   |
|---|---|
| <b>PRD - DATA</b>                           |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                 | 1884  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1956  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1790  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1799  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | Real Fabbrica Ferdinanda  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Manifattura Ginori, Doccia, Firenze, fine sec. XVIII  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | ceramica/ invetriatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 33  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 12  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | a forma di idolo egizio su base formata da tre zampe feline che sostengono un disco e poggianti su base triangolare dai lati curvi con motivo ad onda nel taglio del plinto; il reggicandela è ornato da palmette in leggero rilievo; la figura è quella di Iside con le chaivi rituali nelle mani lungo il corpo   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Nell'Inv. Ferrai 1920/27 si descrive un candeliere in ceramica bianca, cariatide egiziana, Capodimonte, fine secolo XVIII, cm. 33, lit. 100. Il soggetto, la figura di Iside come cariatide, fu introdotto nel servizio della Duchessa di Parma nel 1790, prodotto sotto la direzione di Domenico Venuti (cfr. Carola Perotti, 1986, pp. 397 sgg). La base a zampe leonine è ispirata a tripodi bronzei romani, basi per lampade a olio pubblicate anche nelle antichità ercolanense. La manifattura Giustiniani ne produsse esemplari in terraglia bianca verniciata a Napoli tra il 1815 e il 1848 come discusso da Fittipaldi, 1992, n. 512; esemplari identici vennero prodotti a Doccia dalla manifattura Ginori |

in porcellana dalla tipica intonazione grigia, verniciata; il legame tra Napoli e Doccia fu rinforzato dall'esperienza personale di Domenico Venuti e dalla sua origine cortonese; esemplari di tale produzione si riscontrano nelle raccolte Stibbert a Firenze, s. 51.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Galleria Nazionale d'Arte Antica |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via delle Quattro Fontane 13     |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 198232          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Ferrari A./ Ferrari G./ Rosati L.V.                   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | libro 6° dell'Inv., categoria D, lettera G, ceramiche |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1920/ 1927  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 594 timbro  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Galleria Nazionale Arte Antica Palazzo Barberini      |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | l. 6°, D. I.,2F                                       |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Carola Perrotti A.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1986                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 403; nn. 334-335       |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fittipaldi T.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1992                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002360                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 287, n. 512            |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | v. I                      |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1975 |
|--------------------|------|

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | D'Orazio M. P.          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Zaccagnini M.           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2004                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Bencini L.              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1995                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Fuchs D. C.             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Barchiesi S.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |