

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00113339

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Barberini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via delle Quattro Fontane 13

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale d'Arte Antica

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2972

INVD - Data 1956

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Barberini

PRCM - Denominazione raccolta	museo di arte industriale e decorative
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1876
PRDU - Data uscita	1956
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1762
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1791
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	capo modellatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bruschi Gasparo
AUTA - Dati anagrafici	1701-1715/ 1780
AUTH - Sigla per citazione	00001229
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Ginori (Lorenzo)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	13
MISV - Varie	44 (base)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	mancanza (testa), rotture in vari punti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	31 D 15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna.
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'Inv.1884 viene descritta una figura di donna, in porcellana vecchia di Venezia (n. 155); nell'Inv. Ferrari (1920-1927) è detta costume alla polacca, Napoli, cm. 16, frammentata lit. 400 (n. 155). La figura è ispirata al Recueil de cent estampes repredusant différentes Nations du Levant dal Conte de Fèrriol pubblicate nel 1714 e esistenti nell'Archivio e Biblioteca del museo di Doccia (FI). Gaspero Bruschi (1737-1778) scultore, allievo di Ticciati e capo modellatore della Ginori dal 1737, utilizzò la raccolta nel 1762 come modella per la serie, costituita da 24 statuette, eseguita nel periodo della direzione di Lorenzo Ginori (1758-1791) detto secondo periodo Ginori in due versioni la prima di cm. 15/16 e la seconda di cm. 12. La serie fu esposta a Monte San Savino (Batini e altri, 1972, figg. 10-11) e studiata da Ginori-Lisci. La sproporzione tra arti e mani indica la difficoltà presenti nella tecnica del tempo di avere una buona resa della parti piccole. Cefariello Grosso (1988, p. 180) ricorda che le stesse figure furono eseguite come candelieri a base tortile dipinti in vivace policromia o bianchi. Da avvicinare alle statuette nn. inv. 2963, 2964, 2965.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Castellani A.
ACQD - Data acquisizione	1876
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Antica
CDGI - Indirizzo	via delle Quattro Fontane 13

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 198204

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che si conservano presso il Museo Artistico Industriale, Roma
FNTD - Data	1884
FNTF - Foglio/Carta	p. 30, 655, 89
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale Arte Antica Palazzo Barberini
FNTS - Posizione	n. 180, 655, 89
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero progressivo)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ferrari A./ Ferrari G./ Rosati L.V.
FNTT - Denominazione	libro 6°, categoria D, lettera G, ceramiche
FNTD - Data	1920/ 1927
FNTF - Foglio/Carta	467timbro, 308MS, 155ms
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale Arte Antica Palazzo Barberini
FNTS - Posizione	D.I. 2-F
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Batini G./Campana G./Ginori Lisci L./Liverani G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 10-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Liverani G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00002077
BIBN - V., pp., nn.	LV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cantelli G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00002022
BIBN - V., pp., nn.	v. II, t. I, n. 1384; v. II, t.2, n. 271a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cifariello Grosso G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 180, n. 36
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	D'Orazio M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccagnini M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Bencini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1995
AGGN - Nome	Fuchs D. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Barchiesi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)