

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00113365

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Barberini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via delle Quattro Fontane 13

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale d'Arte Antica

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2947

INVD - Data 1956

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Barberini

PRCM - Denominazione raccolta museo di arte industriale e decorative

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1956
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1833
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1870
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura di Meissen
-----------------------------	------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AAT - Altre attribuzioni	Inv. Ferrari Meissen, periodo Marcolini
---------------------------------	---

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISD - Diametro	30
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	orlo mosso, decorazione a rilievo con fiori e frutti dipinti a mazzetti entro riserve e specchi incorniciati a rocaille e fiori in rilievo; nel campo e al centro insetti e fiori con frutta sparsi; sull'orlo e a sottolineare le riserve decorazione a rocaille e tralci in oro; al centro sono dipinti mela, pera, fiori
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	fabbrica
------------------------------	----------

STMI - Identificazione	manifattura di Meissen
-------------------------------	------------------------

STMP - Posizione	sotto la base
-------------------------	---------------

STMD - Descrizione	spada incrociata e un punto in blu sotto vetrina
---------------------------	--

L'opera (n. MAI 968, 297) è stata eseguita dalla Konigliche Porzellan Manufaktur tra il 1831 e il 1870. Nel 1831, quando la Sassonia divenne monarchia costituzionale, il re cedette i suoi diritti sulla manifattura di

NSC - Notizie storico-critiche

Meissen allo stato di Sassonia che conservò il nome di manifattura Reale di Porcellana. La serie dei piatti Inv. nn. 2943-2947 ripropone la tipologia inventata nel 1739 da J. J. Kaendler (modello detto Marseille) con decorazione a rocaille in rilievo che incorniciano la decorazione dipinta e ripresa in oro anche se il marchio con il punto riprende quello del periodo dell'occupazione prussina 1756/1763. Nel lungo periodo di amministrazione e di direzione della Manifattura di Meissen da parte del chimico Heinrich Gottlob Kuhn il periodo del secondo Rococò si colloca nel terzo quarto del sec. XIX sia per la riedizione di forme settecentesche (come è il caso del nostro piatto), sia per opere di gusto più esuberante, esaltate dalle tecniche utilizzate e scoperte dallo stesso Khun. I nostri piatti presentano un rilievo appannato, dovuto al lungo uso degli stampi e una pittura brillante ma corsiva.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Galleria Nazionale d'Arte Antica

CDGI - Indirizzo

via delle Quattro Fontane 13

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 207715

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Ferrari A./ Ferrari G./ Rosati L.V.

FNTT - Denominazione

Libro 6° dell'Inventario, cat. D, Lettera G, ceramiche

FNTD - Data

1920/ 1927

FNTF - Foglio/Carta

n. 497(timbro), n. 968 ms

FNTN - Nome archivio

Galleria Nazionale Arte Antica Palazzo Barberini

FNTS - Posizione

D.I.2-F

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome

D'Orazio M. P.

FUR - Funzionario responsabile

Zaccagnini M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2004

RVMN - Nome	Bencini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Fuchs D. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Barchiesi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)