

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00113014
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piatto
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Barberini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Quattro Fontane 13
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Antica
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2162
INVD - Data	1956

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Barberini
PRCM - Denominazione raccolta	museo di arte industriale e decorative

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1949

PRDU - Data uscita 1956

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1649

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Grue Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1618/ 1673

AUTH - Sigla per citazione 00001238

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura di Castelli d'Abruzzo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni Antonio Lollo (1555-1619)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura

MTC - Materia e tecnica ceramica/ lustro aureo

MIS - MISURE

MISD - Diametro 42

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche sbeccature

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto tesa stretta cavetto ampio; decorazione nel cavetto con trionfo di imperatore romano con scettro nella sinistra; la quadriga è circondata da musicisti con lira e tromba; i cavalli sono condotti per la briglia da uno scudiero; in secondo piano, in alto, in testa al corteo un gruppo di

	prigionieri con scorta; nella tesa trofei d'armi e strumenti musicali alternati
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I trofei della tesa ripropongono le tradizioni di Casteldurante nel Cinquecento. L'iconografia dei piatti di Castelli d'Abruzzo deriva dalle incisioni di artisti come Antonio Tempesta e il monogrammista ICG oppure i Merian. In questo caso il riferimento garfico è riscontrabile nella Storia di Scipione del Monogrammista ICG da Antonio Tempesta. Da avvicinare anche all'esemplare del Louvre n. inv. 1380 che reca lo stemma del vescovo di Penna e Atri (1661-1668).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	lascito
ACQN - Nome	Dusmet
ACQD - Data acquisizione	1949
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Antica
CDGI - Indirizzo	via delle Quattro Fontane 13

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 204936

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 68412

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moccia L.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	n. 33
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXVIII

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra antica
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1965

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Fuchs Dominique Charles
FUR - Funzionario responsabile	Zaccagnini M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Bencini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Barchiesi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)