

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00147792
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna dei Palafrenieri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Villa Borghese

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazzale Scipione Borghese, 5

LDCS - Specifiche sala 8

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 110

INVD - Data 1959

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Città del Vaticano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia basilica

PRCD - Denominazione basilica di San Pietro in Vaticano

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1605

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1605
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1605
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Merisi Michelangelo detto Caravaggio
---------------------------	--------------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1571-1572/ 1610
-------------------------------	-----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001417
-----------------------------------	----------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Confraternita dei Palafrenieri
--------------------	--------------------------------

<b>CMMD - Data</b>	1605
--------------------	------

<b>CMMC - Circostanza</b>	dotazione altare in San Pietro in Vaticano
---------------------------	--

<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
---------------------	----------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	288
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	207
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1914
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ministero Pubblica Istruzione
---------------------------------	-------------------------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Esposti A.
------------------------------	------------

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1936
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ministero Pubblica Istruzione
---------------------------------	-------------------------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Venturini Papari T.
------------------------------	---------------------

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1998
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS RM
---------------------------------	---------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Giantomassi C.
------------------------------	----------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	
---------------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 6 : 11 HH (ANNA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; sant'Anna. Attributi: (Gesù Bambino) serpente.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	documentato per la prima volta nel testo del Manilli del 1650. Il dipinto entrò in collezione tramite il cardinal Scipione Borghese
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	famiglia Borghese
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1902
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/ Roma
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GFN E 42280
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Della Pergola P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000942
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.81-83, n.116
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Coliva A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003378
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del Caravaggio
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1914
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra della pittura del Seicento e del Settecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1922
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del Caravaggio e dei caravaggeschi

<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1952
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Caravaggio en de Neederland
<b>MSTL - Luogo</b>	Anversa
<b>MSTD - Data</b>	1952
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Caravaggio en de Neederland
<b>MSTL - Luogo</b>	Utrecht
<b>MSTD - Data</b>	1952
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Caravaggio nei musei romani
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1986-1987
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Caravaggio
<b>MSTL - Luogo</b>	Bilbao
<b>MSTD - Data</b>	1999-2000
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Caravaggio
<b>MSTL - Luogo</b>	Madrid
<b>MSTD - Data</b>	1999-2000
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'idea del bello
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	2000
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Bon Valsassina C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Minozzi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Barchiesi S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	Galleria Borghese, a cura di A.Coliva, CD Enel-Infobyte, Roma 1995,

