

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00160701

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vasoio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Barberini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via delle Quattro Fontane 13

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale d'Arte Antica

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3382

INVD - Data 1956

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Barberini

PRCM - Denominazione raccolta museo di arte industriale e decorative

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1956
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1809
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	Real Fabbrica Ferdinanda
-----------------------------	--------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
---	---------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	25
-----------------------	----

MISL - Larghezza	33
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	di forma ovale con veduta del golfo di Napoli al centro in piccolo ovale incorniciato con filetto tratteggiato sull'esterno; in campo tralcio ostile con piccole foglie trilobate; tesa bianca con filetto in oro con puntinatura a gruppi di tre verso il cavetto; filetto scuro tratteggiato verso la tesa
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	fabbrica
------------------------------	----------

STMI - Identificazione	Reale fabbrica ferdinanda
-------------------------------	---------------------------

STMP - Posizione	dietro
-------------------------	--------

STMD - Descrizione	N coronato in nero, sottovetrina
---------------------------	----------------------------------

Il pezzo (ex Gorga 132, inv. 732) prodotto e marcata dalla reale manifattura ferdinanda attorno al 1800 venne probabilmente decorato

NSC - Notizie storico-critiche

a domicilio seguendo i moduli imposti dal miniatore Giovanni Battista Polidoro che nel 1801 veniva pagato per 75 "figurine" del Desseret della Villa Reale ossia la serie aperta con il Servizio dell'oca del 1793 /1795 con le vedute napoletane allora di gran moda; numerosi sono gli esempi e complesse le problematiche che derivano dalla pittura in caso di oggetti prodotti dalla manifattura e anche dai magazzini, con decorazioni che risultano incongrue anche se non si tratta di rifacimento in stile o di falsificazioni. La decorazione, nella parte non figurata, presenta una pittura molto corsiva.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	lascito
ACQN - Nome	Gorga
ACQD - Data acquisizione	1950
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Antica
CDGI - Indirizzo	via delle Quattro Fontane 13

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 207986

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carola Perrotti A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	n. 400 sgg.; n. 583, n. 586

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Marigliani A. R.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccagnini M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Bencini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1995
AGGN - Nome	Fuchs D. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Barchiesi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)