

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00160854

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tazza da caffè'

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Barberini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via delle Quattro Fontane, 13

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale d'Arte Antica

LDCS - Specifiche Il piano, sala della carrozzella, vetrina 11

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3983

INVD - Data 1970

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura veneta |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | porcellana/ pittura/ doratura |
|--------------------------------|-------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>  | 6   |
| <b>MISD - Diametro</b> | 5.7 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | tazzina a bussolotto decorata con figura di personaggio maschile orientale (cinese) accanto ad una roccia con arbusti  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | la decorazione a chinoiserie viene adottato soprattutto a Venezia a partire dalla fine del terzo decennio del '700 dalla manifattura Vezzi, quindi da quella Hewelcke-Cozzi e, dal 1765 ca., da quella Cozzi. Tuttavia lo stile della decorazione in esame, l'uso dell'oro e la tipologia della tazzina rimandano ad una cronologia piu' tarda |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | soppressione |
| <b>ACQN - Nome</b>               | M.A.I.       |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1954         |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | RM/ Roma     |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Galleria Nazionale di Arte Antica in Palazzo Barberini |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via delle Quattro Fontane 13, Roma                     |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 198468          |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 53646                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Mottola Molfino A.                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1968  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00003271  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | nn. 267-268                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili    |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Fuchs D. C.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Zaccagnini M.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2004  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Di Croce A.                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Barchiesi S.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                           |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | l'oggetto faceva parte della collezione Gagliardi |