

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00864524

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio con contadino che si toglie una spina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Corsini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via della Lungara, 10

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Corsini

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 60

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1712

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Onofri Crescenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1632/ post 1712
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001014

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	81
<b>MISL - Larghezza</b>	31

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1995
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gaggi G.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H : 46 A 14 : 34 B 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: paesaggio. Figure. Animali.

**NSC - Notizie storico-critiche**  
Il dipinto fu sicuramente realizzato nel Seicento in quanto compare per la prima volta nell'inventario del 1679 redatto alla morte del cardinale Neri Corsini senior. Erroneamente creduta di Stefano di Castro che in realtà era solo il possessore precedente, l'opera è stata da Alloisi(2002) attribuita all'Onofri in base al confronto con i dipinti del salone "Poussin" di Palazzo Doria Pamphili al Corso dati da Boisclair all'artista (Gaspard Dughet. Sa vie et son oeuvre (1615-1675), Parigi 1986).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Corsini
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1883
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/ Roma

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i beni e le attività culturali
-------------------------------------	--

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, 27
-------------------------	-----------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM9941R
-------------------------------------	--------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Bodart D.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000206
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 415
----------------------------	--------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Papini M. L.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002295
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 153, nn. 150-153
----------------------------	---------------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Alloisi S.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002196
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 116-121
----------------------------	-------------

### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Arcadie e vecchi merletti. Paesaggi della Collezione Corsini
----------------------	--

<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
---------------------	------

<b>MSTD - Data</b>	2002
--------------------	------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Ascenzi V.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Alloisi S.
---------------------------------------	------------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2004
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Ascenzi V.
--------------------	------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Barchiesi S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	La tela è stata di recente ritirata dal Ministero per le Politiche Agricole dove si trovava in deposito.
---------------------------	--