

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00864557

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cacciatori in un bosco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Corsini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via della Lungara, 10

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Corsini

LDCS - Specifiche sala dell'Alcova, quinta sala

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 264

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1650

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Angeluccio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie metà sec. XVII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000638 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Cerquozzi Michelangelo detto Michelangelo delle Battaglie |
| AUTA - Dati anagrafici | 1602/ 1660 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001015 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISA - Altezza | 67 |
| MISL - Larghezza | 50.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1926 |
|--------------------|------|

RST - RESTAURI

| | |
|------------------------------|---------|
| RSTD - Data | 1955 |
| RSTN - Nome operatore | De Lama |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 H 15 (+21) : 43 C 11 4 (+47) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani: paesaggio. Figure. Animali. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La vecchia attribuzione ad Agostino Tassi era già stata messa in discussione da Buscaroli(1935) ed Hess(1934) quando Briganti(1950; 1983) la spostò a favore di Angeluccio. Alloisi(2002), non senza qualche perplessità, per le figure fa il nome del Cerquozzi anche se il loro tono "umorale" sembra più consono a Van Laer. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Corsini |
| ACQD - Data acquisizione | 1883 |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/ Roma |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i beni e le attività culturali |
| CDGI - Indirizzo | Via del Collegio Romano, 27 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 125733 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barbier de Montault X. |
| BIBD - Anno di edizione | 1870 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000907 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 385, n. 18 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hermanin F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1907 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001931 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 30 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hermanin F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1924 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002263 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 13 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hess J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 127, n. 2 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Buscaroli R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1935 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002235 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 327 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| BIBA - Autore | Bamboccianti pittori |
| BIBD - Anno di edizione | 1950 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 40 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Briganti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001912 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 198 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Di Carpegna N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002228 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 8-9, n. 4 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 14 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Di Carpegna N. |
| BIBD - Anno di edizione | s.d. |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002193 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 17, nn. 71-72 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Briganti G./ Laureati L./ Trezzani L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 377 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Laboratorio restauro |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001936 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 137 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Papini M. L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002295 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 155, nn. 197-198 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alloisi S. |
| | |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002196 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 24-26 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | I Bamboccianti. Pittori della vita popolare nel seicento |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 1950 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Paesisti e vedutisti a Roma nel '600 e '700 |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 1956 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Arcadie e vecchi merletti. Paesaggi della Collezione Corsini |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 2002 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Ascenzi V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Alloisi S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2004 |
| RVMN - Nome | Ascenzi V. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Barchiesi S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La tela è stata per lungo esposta a Villa d'Este, fino a quando nel 1987 è stata ritirata e portata in Galleria. |