

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00864605 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Ritratto virile |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------------------|--------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo di Montecitorio |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Camera dei deputati |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Montecitorio |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Corsini |
| LDCS - Specifiche | corridoio, secondo piano |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 444 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSF - A | 1650 |

| | |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | scuola francese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 128 |
| MISL - Larghezza | 91.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1996 |
| RSTN - Nome operatore | Di Piervincenzi |
| RSTN - Nome operatore | Zivieri |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 D 14 : 61 B 11 1 (+53) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani: ritratto virile. Personaggi: non identificato. Figure. Interno. Mobilia: poltrona con braccioli. Oggetti: foglio. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto aveva una vecchia attribuzione a scuola veneziana, mutata da Alloisi(2001) in scuola francese grazie anche all'iscrizione "Roma 1650"(in basso a sinistra) rinvenuta nel corso del recente restauro e al confronto con l'inv. 330 (Galleria Corsini). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Corsini |
| ACQD - Data acquisizione | 1883 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/ Roma |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i beni e le attività culturali |
| CDGI - Indirizzo | Via del Collegio Romano, 27 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 12386R |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Corsini |
| FNTD - Data | 1827 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 416 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Roma |
| FNTS - Posizione | Fondo Corsini |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Magnanimiti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002276 |
| BIBN - V., pp., nn. | 8, p. 107[25] |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alloisi S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002198 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 112-113 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|------------------------------------------------------------|
| MSTT - Titolo | Personaggi e Interpreti. Ritratti della Collezione Corsini |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 2001 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------------|
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Ascenzi V. |

| | |
|---------------------------------------|------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Alloisi S. |
|---------------------------------------|------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| RVMD - Data | 2004 |
| RVMN - Nome | Ascenzi V. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Barchiesi S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |