

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00864642 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | vassoio |
|--------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Barberini |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via delle Quattro Fontane 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale d'Arte Antica |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 3377 |
| INVD - Data | 1956 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-------|
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Barberini |
| PRCM - Denominazione raccolta | museo di arte industriale e decorative |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1956 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX |
|----------------------|------------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1790 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1820 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura Castleford |
|-----------------------------|------------------------|

| | |
|---|---------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
|---|---------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------|
| MTC - Materia e tecnica | terraglia |
|--------------------------------|-----------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 16 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 24 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | piccole abrasioni |
|--------------------------------------|-------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | di forma rettangolare con angoli squadrati e orlo; tesa col motivo a felci; cavetto con il motivo detto bufale con rovine |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|----------|
| STMQ - Qualificazione | fabbrica |
|------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| STMI - Identificazione | David Dunderdale and C°, Castleford |
|-------------------------------|-------------------------------------|

| | |
|-------------------------|-----------|
| STMP - Posizione | sul retro |
|-------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| STMD - Descrizione | D.D. & C°/CASTLEFORD/POTTERY |
|---------------------------|------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera (cartellino con ex MAI 124) presenta la decorazione " a bufale con rovina" inventata da Thomas Minton e adoperata dalla Spade; David Dunderdale la riprese con modifiche sostituendo il motivo della pagoda con una torre gotica in rovina e aggiungendo una figura con |
|---------------------------------------|---|

ombrello che attraversa il ponte; il motivo della tesa "acorn and oak leaf border serie" è invece riscontrabile nella produzione di Ralph Steveson attivo a Cobridge, Staffordshire c. 1810/1832.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Galleria Nazionale d'Arte Antica |
| CDGI - Indirizzo | via delle Quattro Fontane 13 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 198228 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 198420 |
| FTAT - Note | part. retro |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Coysh A. W. Henrywood R. K. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 63 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Fuchs Dominique Charles |
| FUR - Funzionario responsabile | Zaccagnini M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| RVMD - Data | 2004 |
| RVMN - Nome | Bencini L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Barchiesi S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |