

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00864653

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sensibilità

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo                          |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Barberini                |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via delle Quattro Fontane 13     |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria Nazionale d'Arte Antica |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | deposito                         |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 2205 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1956 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lazio |
| <b>PRVP - Provincia</b> | RM    |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Roma  |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzo                                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Palazzo Barberini                      |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | museo di arte industriale e decorative |

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1949 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1956 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XVIII/ XIX |
|----------------------|------------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1775 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>        | 1824 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca.  |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | marchio              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Russinger Laurentius |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1762-1808    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001248             |

|   |   |
|---|---|
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura di La Courtille   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | marchio   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | biscuit/ incisione  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 24  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 56 A 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Allegorie-simboli: sensibilità/giovane donna.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | francese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sulla base  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | SENSIBILITE'  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | marchio   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                | fabbrica  |
| <b>STMI - Identificazione</b>               | Manifattura di La Courtille   |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | sotto la base   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                   | L R   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | L'opera fa parte di una serie di quattro che illustrano gli stati d'animo e del corpo e si inseriscono per soggetto e per caratteristiche stilistiche nella cultura neoclassica. Le statuette sono state eseguite dalla manifattura di La Courtille, fondata nella Rue de la Fontaine au Roi a Parigi il 14 luglio 1773 da Jean Baptiste Locré de Roissy e fu diretta da Laurentius Russinger già capo dell'atelier di scultura presso la manifattura di Hochst che la rilevò nel 1792 e la cedette al suo socio Francois Pouyat nel 1808. Le iniziali L R che troviamo impresse nei nostri pezzi dovrebbero riferirsi, oltre che al proprietario (il cui marchio era due torcie incrociate impresse) anche allo scultore Laurentius Russinger, più precisamente nel periodo 1792/1808 quando |

era proprietario e scultore capo. L' opera è da avvicinare alla statua della Primavera di Palazzo Reale datata 1780 ca. e attribuita a J. Le Riche (att. 1754-1792) modellatore a Sèvres.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | lascito  |
| ACQN - Nome               | Duesmet  |
| ACQD - Data acquisizione  | 1949     |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/ Roma |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato                  |
| CDGS - Indicazione specifica | Galleria Nazionale d'Arte Antica |
| CDGI - Indirizzo             | via delle Quattro Fontane 13     |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 198360          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                         |                                 |
|-------------------------|---------------------------------|
| BIBX - Genere           | bibliografia di confronto       |
| BIBA - Autore           | Griseri a./Romano G./Bertolo G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986                            |
| BIBN - V., pp., nn.     | p. 290                          |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1  |
| ADSM - Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| CMPD - Data                    | 1995                    |
| CMPN - Nome                    | Fuchs Dominique Charles |
| FUR - Funzionario responsabile | Zaccagnini M.           |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|             |            |
|-------------|------------|
| RVMD - Data | 2004       |
| RVMN - Nome | Bencini L. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data                     | 2006                    |
| AGGN - Nome                     | ARTPAST/ Barchiesi S.   |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |