

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00864653
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statuetta
--------------------	-----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sensibilità
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Barberini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Quattro Fontane 13
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Antica
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	2205
INVD - Data	1956

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Barberini
PRCM - Denominazione raccolta	museo di arte industriale e decorative

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1949
PRDU - Data uscita	1956

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
----------------------	------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1824
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Russinger Laurentius
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1762-1808
AUTH - Sigla per citazione	00001248

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di La Courtille
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	biscuit/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	56 A 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: sensibilità/giovane donna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	SENSIBILITE'
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Manifattura di La Courtille
STMP - Posizione	sotto la base
STMD - Descrizione	L R
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte di una serie di quattro che illustrano gli stati d'animo e del corpo e si inseriscono per soggetto e per caratteristiche stilistiche nella cultura neoclassica. Le statuette sono state eseguite dalla manifattura di La Courtille, fondata nella Rue de la Fontaine au Roi a Parigi il 14 luglio 1773 da Jean Baptiste Locré de Roissy e fu diretta da Laurentius Russinger già capo dell'atelier di scultura presso la manifattura di Hochst che la rilevò nel 1792 e la cedette al suo socio Francois Pouyat nel 1808. Le iniziali L R che troviamo impresse nei nostri pezzi dovrebbero riferirsi, oltre che al proprietario (il cui marchio era due torcie incrociate impresse) anche allo scultore Laurentius Russinger, più precisamente nel periodo 1792/1808 quando

era proprietario e scultore capo. L' opera è da avvicinare alla statua della Primavera di Palazzo Reale datata 1780 ca. e attribuita a J. Le Riche (att. 1754-1792) modellatore a Sèvres.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	lascito
ACQN - Nome	Duesmet
ACQD - Data acquisizione	1949
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Antica
CDGI - Indirizzo	via delle Quattro Fontane 13

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 198360

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Griseri a./Romano G./Bertolo G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 290

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Fuchs Dominique Charles
FUR - Funzionario responsabile	Zaccagnini M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Bencini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Barchiesi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)