## **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	12		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00864685		
ESC - Ente schedatore	S50		
ECP - Ente competente	S50		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	rilievo		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Donna		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lazio		
PVCP - Provincia	RM		
PVCC - Comune	Roma		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione	Palazzo Barberini		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Quattro Fontane 13		
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Antica		
LDCS - Specifiche	deposito		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	3855		
INVD - Data	1956		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Lazio		
PRVP - Provincia	RM		
PRVC - Comune	Roma		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC			
PRCT - Tipologia	museo		
PRCD - Denominazione	museo artistico industriale		

PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1956	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1884	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1899	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	Scuola Museo Artistico Industriale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	rame/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	51	
MISL - Larghezza	42	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCC - Stato di		
STCC - Stato di conservazione		
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI		
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	discreto	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	discreto  di forma rettangolare mostra un busto di giovane donna di profilo	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass	discreto  di forma rettangolare mostra un busto di giovane donna di profilo 31 D 13	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	di forma rettangolare mostra un busto di giovane donna di profilo 31 D 13  Figure: giovane donna.  L'opera è stata eseguita da un allievo del M.A.I. alla fine del sec. XIX, ispirandosi ad uno dei calchi in gesso presente nel Museo alla fine dell'Ottocento (n. 11) e definito come busto di Giovane donna del Museo nazionale di Firenze di Desiderio da Settignano.	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	di forma rettangolare mostra un busto di giovane donna di profilo 31 D 13  Figure: giovane donna.  L'opera è stata eseguita da un allievo del M.A.I. alla fine del sec. XIX, ispirandosi ad uno dei calchi in gesso presente nel Museo alla fine dell'Ottocento (n. 11) e definito come busto di Giovane donna del Museo nazionale di Firenze di Desiderio da Settignano.	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	di forma rettangolare mostra un busto di giovane donna di profilo 31 D 13  Figure: giovane donna.  L'opera è stata eseguita da un allievo del M.A.I. alla fine del sec. XIX, ispirandosi ad uno dei calchi in gesso presente nel Museo alla fine dell'Ottocento (n. 11) e definito come busto di Giovane donna del Museo nazionale di Firenze di Desiderio da Settignano.	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	di forma rettangolare mostra un busto di giovane donna di profilo 31 D 13  Figure: giovane donna.  L'opera è stata eseguita da un allievo del M.A.I. alla fine del sec. XIX, ispirandosi ad uno dei calchi in gesso presente nel Museo alla fine dell'Ottocento (n. 11) e definito come busto di Giovane donna del Museo nazionale di Firenze di Desiderio da Settignano.  EVINCOLI	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	di forma rettangolare mostra un busto di giovane donna di profilo 31 D 13  Figure: giovane donna.  L'opera è stata eseguita da un allievo del M.A.I. alla fine del sec. XIX, ispirandosi ad uno dei calchi in gesso presente nel Museo alla fine dell'Ottocento (n. 11) e definito come busto di Giovane donna del Museo nazionale di Firenze di Desiderio da Settignano.  EVINCOLI CA  proprietà Stato	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	di forma rettangolare mostra un busto di giovane donna di profilo 31 D 13  Figure: giovane donna.  L'opera è stata eseguita da un allievo del M.A.I. alla fine del sec. XIX, ispirandosi ad uno dei calchi in gesso presente nel Museo alla fine dell'Ottocento (n. 11) e definito come busto di Giovane donna del Museo nazionale di Firenze di Desiderio da Settignano.  VINCOLI CA  proprietà Stato  Galleria Nazionale d'Arte Antica via delle Quattro Fontane 13	

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 198551	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Brugnoli M.V.	
FNTT - Denominazione	Beni Mobili	
FNTD - Data	1955/ 1956	
FNTF - Foglio/Carta	567/1636	
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale Arte Antica Palazzo Barberini	
FNTS - Posizione	archivio MAI	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1996	
CMPN - Nome	Donati M.	
FUR - Funzionario responsabile	Zaccagnini M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	JFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004	
RVMN - Nome	Bencini L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Barchiesi S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	