

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00864698
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Barberini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Quattro Fontane 13
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Antica
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2709
INVD - Data	1956

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCD - Denominazione	museo artistico industriale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1876
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1956
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1399
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ cesellatura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	rame
MTC - Materia e tecnica	smalto/ lavorazione a champlévé
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	22
MISL - Larghezza	14
MISV - Varie	2,2 (tondi smaltati); cm. 12 (diam. coppa)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	smalti mancanti, ancoraggio con vite in rame (rest. Ottocento)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	in rame con coppa conica fornita da sottocoppa a corolla con sei lobi filettati, decorati con foglie lanceolate; piede mistilineo smaltato, fusto poligonale a sezione esagona con nodo sferoidale a cipolla ornato con foglie di acanto cesellate recante sei medaglioni con immagini incise e smaltate con smalti di pasta vitrea; sui medaglioni compaiono Gesù Cristo crocifisso, San Giovanni dolente, Santo francescano con calice, santo vescovo benedicente, apostolo Paolo (?), Madonna; piede mistilineo con orlo a filo tondo e canaletto dentellato di semplice fattura
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La tipologia dell'opera in esame, con gli smalti a pasta vitrea e soprattutto le decorazioni, trovano riscontro in alcune suppellettili sacre prodotte da botteghe toscane. Si confronti per esempio, la crocifissione

NSC - Notizie storico-critiche

del nostro calice, collocata nei medaglioni smaltati nei chiodi del nodo, con quella posta nel calice della chiesa di Misciano, attualmente conservato nel museo civico di Sansepolcro e datato al sec. XIV . L'opera in esame pervenne al MAI da una donazione di Augusto Castellani già dal 1876 ma il calice, unitamente ad altri cinque, figura nei registri del negozio di Fortunato Pio Castellani sin dal 1852, come risulta dall'archivio di famiglia conservato all'archivio di Stato di Roma. L'opera presenta un restauro ottocentesco nell'ancoraggio della coppa al fusto, eseguito con vite e dado di rame.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Galleria Nazionale d'Arte Antica

CDGI - Indirizzo

via delle Quattro Fontane 13

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 198408

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Brugnoli M.V.

FNTT - Denominazione

Beni Mobili

FNTD - Data

1955/ 1956

FNTF - Foglio/Carta

185/23

FNTN - Nome archivio

Galleria Nazionale Arte Antica Palazzo Barberini

FNTS - Posizione

archivio MAI

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

allegato n. 8 Protocollo MAI

FNTA - Autore

Erculei R.

FNTT - Denominazione

Metallurgia Intaglio Intarsi

FNTD - Data

1899 ante

FNTF - Foglio/Carta

n. 2

FNTN - Nome archivio

Istit. Stat. d'arte Roma

FNTS - Posizione

biblioteca

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Fondo castellani- Contabilità particolare-negozi inventari

FNTD - Data

1852

FNTF - Foglio/Carta

nn. 1538-1543

FNTN - Nome archivio

Archivio Stato Roma

FNTS - Posizione	registro 85
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ferrari Giulio
FNTT - Denominazione	Quaderno IV
FNTD - Data	1920/ 1927
FNTF - Foglio/Carta	30/294
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale Arte Antica Palazzo Barberini
FNTS - Posizione	direzione
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001624
BIBN - V., pp., nn.	35, n. 28
BIBI - V., tavv., figg.	p. 21, n. 792
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galoppi Nappini D.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002135
BIBN - V., pp., nn.	pp. 160-161
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Germano D.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccagnini M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Bencini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Donati M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Barchiesi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)