

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00864699

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Barberini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via delle Quattro Fontane 13

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale d'Arte Antica

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2710

INVD - Data 1956

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia museo

PRCD - Denominazione museo artistico industriale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1876

PRDU - Data uscita	1956
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1380
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1419
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Datticiano Antonio di Marco
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIV-inizio sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00001347
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ cesellatura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	12
MISV - Varie	10 (diam)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	smalti mancanti, ossidazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	coppa conica, piede mistilineo a lobi e punte decorato ad incisione sul piano con raccordo al fusto decorato a dentelli; fusto poligonale a sezione esagonale con incisioni cesellate, nodo a cipolla decorato con motivi a fogliami cesellati e sei chiodi con medaglioni con le seguenti raffigurazioni: Madonna, Cristo in pietà, San Giovanni Evangelista (?), Maria Maddalena (?), San Bernardino da Siena, santo martire
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il piede mistilineo
ISRI - Trascrizione	ANTONIO DI MARCO DATTICIANO
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera può essere datata tra la fine del sec. XIV e l'inizio del successivo. Gli elementi decorativi del sottocoppa fanno ritenere probabile che l'oggetto in esame provenga dalla stessa bottega dell'altro calice (inv. 2711); anche la decorazione del fusto appartiene alla tradizione orafa toscana. Le incisioni sui dischi d'argento, lasciano intravedere nel tratto a bulino una mano diversa, dal segno fluido, che si distacca anche da altri esempi di calici analoghi della stessa area, cosa che lascerebbe ipotizzare una produzione peculiare del solo smalto traslucido eseguita altrove, per essere in seguito inserito nei castoni del chiodo; o di un artefice (senese?), seconda ipotesi, in forza nella bottega dove venne prodotto il calice di Datticiano, ove l'autore degli altri decori incisi eseguiti sul calice, non raggiunge la stessa qualità. Il calice, come altri tre del MAI, figura negli inventari di Fortunato Pio Castellani (inventari del negozio 1852).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Castellani Augusto
ACQD - Data acquisizione	1876
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Antica
CDGI - Indirizzo	via delle Quattro Fontane 13

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 198565
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 198260
FTAT - Note	particolare
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Brugnoli M.V.
FNTT - Denominazione	Beni Mobili
FNTD - Data	1955/ 1956
FNTF - Foglio/Carta	179/17

FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale Arte Antica Palazzo Barberini
FNTS - Posizione	archivio MAI
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegato n. 8 Protocollo MAI
FNTA - Autore	Erculei R.
FNTT - Denominazione	Metallurgia Intaglio Intarsi
FNTD - Data	1899 ante
FNTF - Foglio/Carta	n. 5
FNTN - Nome archivio	Istit. Stat. d'arte Roma
FNTS - Posizione	biblioteca
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Fondo castellani- Contabilità particolare-negozio inventari
FNTD - Data	1852
FNTF - Foglio/Carta	nn. 1538-1543
FNTN - Nome archivio	Archivio Stato Roma
FNTS - Posizione	registro 85
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ferrari Giulio
FNTT - Denominazione	Quaderno IV
FNTD - Data	1920/ 1927
FNTF - Foglio/Carta	293/29
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale Arte Antica Palazzo Barberini
FNTS - Posizione	direzione
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001624
BIBN - V., pp., nn.	35, n. 28
BIBI - V., tavv., figg.	p. 21, n. 792
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Collareta M./ Levi D.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3a

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Invisibilia" Rivedere i capolavori-vedere i progetti
MSTL - Luogo	Roma- Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Germano D.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccagnini M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Bencini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Donati M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Barchiesi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)