

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00864702
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tazza
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Barberini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Quattro Fontane 13
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Antica
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2749
INVD - Data	1956

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCD - Denominazione	museo artistico industriale

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1956
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1887
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione
MTC - Materia e tecnica	agata
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	15
MISL - Larghezza	26
MISV - Varie	17x15 (tazza); 7x8 (piede)

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	rottura ala sinistra drago

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	coppa ovale ingabbiata in una rete metallica sulle cui intersezioni sono poggiate margherite; manici a forma di drago alato con corpo fogliato, desinente in riccio decorato da margherita e collegato alla sottocoppa. I draghi sono cavalcati da due eroti, con ali decorate dalla incastonatura di minuscole pietre preziose (rubini, zaffiri, mezze perle); sottocoppa decorata da baccelli con due grottesche e desinente a puntale verso la base rettangolare con quattro protomi (due mascheroni e due sirene) che sostengono la tazza.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Dalla documentazione esaminata si deduce che l'opera fu un dono del Ministero dell'Agricoltura Industria e Commercio al MAI; forse fu acquistata alla mostra dei Metalli artistici svoltasi a Roma nel 1886, dato che figura per la prima volta nell'inventario Erculei del 1899. L'opera si data nella seconda metà del sec. XIX prima della sua donazione al MAI (1887). La sua esecuzione viene collocata in un

generico ambito romano, anche se si propone, con molta prudenza, come possibile esecutore dell'opera il nome di Augusto Spaccarelli, allievo del Bizzarri e poi insegnante al MAI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ministero dell'Agricoltura Industria e Commercio
ACQD - Data acquisizione	1877
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Antica
CDGI - Indirizzo	via delle Quattro Fontane 13

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 198389

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Brugnoli M.V.
FNTT - Denominazione	Beni Mobili
FNTD - Data	1955/ 1956
FNTF - Foglio/Carta	461/923
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale Arte Antica Palazzo Barberini
FNTS - Posizione	archivio MAI
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	allegato n. 8 Protocollo MAI
FNTA - Autore	Erculei R.
FNTT - Denominazione	Metallurgia Intaglio Intarsi
FNTD - Data	1899 ante
FNTF - Foglio/Carta	n. 33
FNTN - Nome archivio	Istit. Stat. d'arte Roma
FNTS - Posizione	biblioteca
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001624

BIBN - V., pp., nn.

n. 39, p. 88

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Donati M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Zaccagnini M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2004

RVMN - Nome

Bencini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Barchiesi S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)