

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00864704 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |      |
|--------------------|------|
| OGTD - Definizione | elsa |
|--------------------|------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                          |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Barberini                |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via delle Quattro Fontane 13     |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Nazionale d'Arte Antica |
| LDCS - Specifiche                        | deposito                         |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 3618 |
| INVD - Data   | 1956 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |       |
|------------------|-------|
| PRVR - Regione   | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM    |
| PRVC - Comune    | Roma  |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| PRCT - Tipologia     | museo                       |
| PRCD - Denominazione | museo artistico industriale |

### PRD - DATA

|                      |      |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1930 |
|----------------------|------|

|   |   |
|---|---|
| <b>PRDU - Data uscita</b>                         | 1956  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | calco   |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | spada in oro  |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Caetani Michelangelo  |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1860  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | TO/ Torino/ Armeria Reale                                   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1860  |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1870  |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | bottega Castellani F. Pio                                   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | gesso   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 20  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                           | 25  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | abrasioni   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | sagoma mistilinea con pomo ottagonò,decorazioni geometriche |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)                                     |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | NR (recupero pregresso)                                     |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>              |   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | reale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Savoia  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | sul pomo  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | Croce, bianco su campo rosso  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'opera riproduce il particolare dell'elsa della spada in oro, il cui facsimile si conserva nell'Armeria Reale di Torino, eseguita nel 1860 a Vittorio Emanuele di Savoia. L'elsa fu disegnata da Michelangelo Caetani. L'opera in esame proviene dal lascito di Alfredo Castellani che comprendeva non solo manufatti ma anche copie, album di disegni e strumenti provenienti dalla bottega Castellani; tra questo materiale doveva trovarsi anche il calco in gesso dell'elsa della spada, da datarsi posteriormente alla spada per Vittorio Emanuele. |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                    |
|----------------------------------|--------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | lascito            |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Castellani Alfredo |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1930               |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | RM/ Roma           |

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Galleria Nazionale d'Arte Antica |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via delle Quattro Fontane 13     |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 206508          |

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | libro di memorie        |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Castellani Augusto      |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Ricordi                 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1880                    |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | f. 101 ss               |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | A. S. R.                |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | busta 196/4             |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso) |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto              |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Bordenache Battaglia/ Gaio/ Monsagrati |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1906                                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 1978                                   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | XXI, p. 590                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Donati M.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1978   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002132                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 175-177                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Munn G. C.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1983   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002139                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | n. 49, 51                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Donati M.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Zaccagnini M.                                  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2004   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Bencini L.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Barchiesi S.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |