

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00864770

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vasetto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Barberini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via delle Quattro Fontane 13

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale d'Arte Antica

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3771

INVD - Data 1956

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia museo

PRCD - Denominazione museo artistico industriale

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1956

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XIX/ XX |
|----------------------|---------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1850 |
|------------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1930 |
|-----------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | manifattura indiana |
|-----------------------------|---------------------|

|                                             |                    |
|---------------------------------------------|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---------------------------------------------|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ceramica/ incisione |
|--------------------------------|---------------------|

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | lega metallica/ argentatura |
|--------------------------------|-----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 17 |
|-----------------------|----|

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>MISD - Diametro</b> | 8 |
|------------------------|---|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | corpo piriforme poggiante su basso piede strombato, collo estroflesso verso l'alto con anello alla base di sezione triangolare; decorazione sul corpo ad archetti campiti con motivi di foglie; nelle altre fasce motivi vegetali e serie di archetti disposti verticalmente |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------------|-------------------------|

|                                       |                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'opera è stata eseguita tra la seconda metà dell'Ottocento e i primi tre decenni del secolo successivo da manifattura dell'India nord orientale. |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Galleria Nazionale d'Arte Antica |
|-------------------------------------|----------------------------------|

|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| <b>CDGI - Indirizzo</b> | via delle Quattro Fontane 13 |
|-------------------------|------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                                                 |                                                  |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | NCTN 00864770                                    |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |                                                  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario                                       |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Brugnoli M.V.                                    |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Inventario generale MAI                          |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1956                                             |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | 1448 1485 (VIII 76)                              |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Galleria Nazionale Arte Antica Palazzo Barberini |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | Archivio MAI                                     |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1                                                |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996                                             |
| <b>CM PN - Nome</b>                             | Di Flumeri G.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Zaccagnini M.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2004                                             |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Bencini L.                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                             |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Barchiesi S.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                          |