

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00960804
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      piatto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Castiglione veduto dal Tempio di Gabii

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia

PVCR - Regione      Lazio

PVCP - Provincia      RM

PVCC - Comune      Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      villa

LDCQ - Qualificazione      museo

LDCN - Denominazione      Villa Borghese

LDCU - Denominazione spazio viabilistico      Piazzale Scipione Borghese, 5

LDCS - Specifiche      Direzione, Uffici

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria      SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero      inv. 560

INVD - Data      NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo      sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da      1883

DTSV - Validità      ca.

DTSF - A      1883

DTSL - Validità      ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Borghese Appony Elena
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1848/ 1914
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001486

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ pittura
--------------------------------	---------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISD - Diametro</b>	346
<b>MIST - Validità</b>	ca.

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In prossimità di una sponda lacustre vegetazione selvatica e rovine; nello sfondo, su di un'altura, una torre e una casa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ELENA B

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CASTIGLIONE VEDUTO DAL TEMPIO

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	20/9 '83
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La contessa Elena Appony (1848-1914), figlia di Rodolfo conte Appony di Magy-Appony, signore di Rotesd, già ambasciatore di S.M. I.A.R. a Parigi e a Roma, sposò, nella seconda metà del XIX sec., presso il castello di famiglia il principe Paolo Borghese (1844-1920), figlio di Marcantonio. Con molta probabilità, il piatto dipinto, come tutti gli altri (Cfr. le ulteriori schede) rappresentava, secondo un gusto molto diffuso all'epoca, una sorta di souvenirs che la contessa realizzava per ricordare le località italiane o europee che visitava. In molti casi, i soggetti raffigurati mostrano vedute personalizzate e influenzate dagli stati d'animo dell'autrice.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Borghese Nicolò, Principe
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1999

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM RM 223353

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Zizzi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Barchiesi S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)