

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00960870 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | ciotola |
|--------------------|---------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo   |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo di Venezia  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via del Plebiscito 119  |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Nazionale del Palazzo di Venezia, Collezione Del Pelo Pardi |
| LDCS - Specifiche                        | Deposito delle sale studio  |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |             |
|---------------|-------------|
| INVN - Numero | OR 182 (63) |
| INVD - Data   | 1999        |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |       |
|------------------|-------|
| PRVR - Regione   | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM    |
| PRVC - Comune    | Roma  |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| PRCT - Tipologia     | palazzo        |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Mattei |
| PRCM - Denominazione |                |

|   |   |
|---|---|
| <b>raccolta</b>                             | Collezione Del Pelo Pardi   |
| <b>PRD - DATA</b>                           |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1950 ante   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | secc. XIII/ XIV   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1200  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1399  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito orvietano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | terracotta/ pittura/ smaltatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 5.2   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | orlo diam.10,3  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1994/ 1998  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAS RM   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Giglio A.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | SBAS RM   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | a pareti marcatamente carenate, piese svasato, due anse verticali a sezione ovale contrapposte, al centro entro tondo a doppia filettatura agnello con aureola e croce; sulla parete esterna fascia orizzontale; colori: verde ramina, bruno manganese. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Per i raffronti cfr. notizie dell'esemplare inv. OR 181 (68) di questa stessa collezione.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | donazione   |

|   |  |
|---|--|
| ACQN - Nome                                     | Del Pelo Pardi Giulio                          |
| ACQD - Data acquisizione                        | 1950   |
| ACQL - Luogo acquisizione                       | RM/ Roma                                       |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| CDGG - Indicazione generica                     | proprietà Stato                                |
| CDGS - Indicazione specifica                    | Museo Nazionale del Palazzo di Venezia         |
| CDGI - Indirizzo                                | via del Plebiscito 119                         |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| FTAX - Genere                                   | documentazione allegata                        |
| FTAP - Tipo                                     | fotografia b/n                                 |
| FTAN - Codice identificativo                    | SBAS RM 220668                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| BIBX - Genere                                   | bibliografia specifica                         |
| BIBA - Autore                                   | Sconci M. S.                                   |
| BIBD - Anno di edizione                         | 1999   |
| BIBH - Sigla per citazione                      | 00002480                                       |
| BIBN - V., pp., nn.                             | p.159, n.118                                   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| MSTT - Titolo                                   | Oltre il frammento                             |
| MSTL - Luogo                                    | Orvieto  |
| MSTD - Data                                     | 1999-2000                                      |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| MSTT - Titolo                                   | Oltre il frammento                             |
| MSTL - Luogo                                    | Faenza   |
| MSTD - Data                                     | 2000   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| MSTT - Titolo                                   | Oltre il frammento                             |
| MSTL - Luogo                                    | Roma   |
| MSTD - Data                                     | 2001-2002                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| ADSP - Profilo di accesso                       | 1  |
| ADSM - Motivazione                              | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| CMPD - Data                                     | 2000   |
| CMPN - Nome                                     | Calzona L.                                     |
| FUR - Funzionario responsabile                  | Sconci M.S.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 2003   |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Rocchini P.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Barchiesi S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | ridotto in 24 frammenti riuniti con il restauro; recuperati e riassemblati anche 7 frammenti in gesso relativi ad un precedente intervento conservativo. |