

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00960890 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | ciotola |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo di Venezia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via del Plebiscito 119 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Palazzo di Venezia, Collezione Del Pelo Pardi |
| LDCS - Specifiche | Deposito delle sale studio |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------|
| INVN - Numero | OR 155 (28) |
| INVD - Data | 1999 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-------|
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|----------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Mattei |
| PRCM - Denominazione | |

| | |
|---|--|
| raccolta | Collezione Del Pelo Pardi |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1950 ante |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1300 |
| DTSF - A | 1399 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito orvietano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | terracotta/ pittura/ invetriatura/ smaltatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 5 |
| MISD - Diametro | 15.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | difetti di cottura, lacune |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1994/ 1998 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS RM |
| RSTN - Nome operatore | Giglio A. |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAS RM |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | a forma troncoconica con pareti svasate, orlo sagomato, basso piede; al centro entro tondo filettato foglia cuoriforme; attorno brevi pennellate a spina di pesce; colori: bruno manganese, verde ramina |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Per la forma si rimanda all'esemplare INV. OR 156 (29) di questa medesima collezione. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| | |

| | |
|--|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Del Pelo Pardi Giulio |
| ACQD - Data acquisizione | 1950 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/ Roma |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale del Palazzo di Venezia |
| CDGI - Indirizzo | via del Plebiscito 119 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 220690 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sconci M. S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002480 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.181, n.140 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Oltre il frammento |
| MSTL - Luogo | Orvieto |
| MSTD - Data | 1999-2000 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Oltre il frammento |
| MSTL - Luogo | Faenza |
| MSTD - Data | 2000 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Oltre il frammento |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 2001-2002 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Calzona L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sconci M.S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2003**RVMN - Nome** Rocchini P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Barchiesi S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

ridotto in 30 frammenti combacianti riuniti con il restauro; recuperati e riassemblati anche i frammenti di un precedente intervento conservativo.