

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00960898

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ciotola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo di Venezia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via del Plebiscito 119
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Palazzo di Venezia, Collezione Del Pelo Pardi
LDCS - Specifiche	Deposito delle sale studio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OR * 60 (11)
INVD - Data	1999
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Mattei
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Del Pelo Pardi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1950 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1200
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito orvietano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	9.8
MISD - Diametro	25.8
MISV - Varie	base diam.15,5
CO - CONSERVAZIONE	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

lacune, difetti di cottura

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1994/ 1998

**RSTE - Ente responsabile**

SBAS RM

**RSTN - Nome operatore**

Giglio A.

**RSTR - Ente finanziatore**

SBAS RM

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

apoda a corpo tronco conico con orlo piatto; ansa verticale a nastro ( in origine biansata); al centro, entro tondo filettato banda a croce annodata su reticolo; lungo la parete svasata fascia con motivo a tratteggio incrociato entro doppia linea ondulata, in prossimità dell'olo filettature; colori: verde ramina, bruno manganese.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Per la forma cfr. Whitehouse (1983), forma 3b); per il motivo decorativo diffuso in numerose varianti nella produzione medievale di Orvieto e del suo territorio si rimanda a quanto detto nella scheda del manufatto INV. OR \*55 (3) di questa stessa collezione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Del Pelo Pardi Giulio

**ACQD - Data acquisizione**

1950

**ACQL - Luogo acquisizione**

RM/ Roma

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Museo Nazionale del Palazzo di Venezia

**CDGI - Indirizzo**

via del Plebiscito 119

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 220701

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sconci M. S.

**BIBD - Anno di edizione**

1999

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002480
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.192, n.151
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Whitehouse D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002482
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.11
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Oltre il frammento
<b>MSTL - Luogo</b>	Orvieto
<b>MSTD - Data</b>	1999-2000
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Oltre il frammento
<b>MSTL - Luogo</b>	Faenza
<b>MSTD - Data</b>	2000
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Oltre il frammento
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	2001-2002
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Calzona L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sconci M.S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Rocchini P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Barchiesi S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	ridotto in 115 frammenti combacianti riuniti con il restauro; recuperati e riassemblati anche 6 frammenti in gesso relativi ad un precedente intervento conservativo.