

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00960898 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | ciotola |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo di Venezia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via del Plebiscito 119 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Palazzo di Venezia, Collezione Del Pelo Pardi |
| LDCS - Specifiche | Deposito delle sale studio |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------------|
| INVN - Numero | OR * 60 (11) |
| INVD - Data | 1999 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-------|
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|----------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Mattei |
| PRCM - Denominazione | |

| | |
|---|---|
| raccolta | Collezione Del Pelo Pardi |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1950 ante |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XIII/ XIV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1200 |
| DTSF - A | 1399 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito orvietano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | terracotta/ pittura/ smaltatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 9.8 |
| MISD - Diametro | 25.8 |
| MISV - Varie | base diam.15,5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | lacune, difetti di cottura |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1994/ 1998 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS RM |
| RSTN - Nome operatore | Giglio A. |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAS RM |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | apoda a corpo tronco conico con orlo piatto; ansa verticale a nastro (in origine biansata); al centro, entro tondo filettato banda a croce annodata su reticolo; lungo la parete svasata fascia con motivo a tratteggio incrociato entro doppia linea ondulata, in prossimità dell'olo filettature; colori: verde ramina, bruno manganese. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | Per la forma cfr. Whitehouse (1983), forma 3b); per il motivo decorativo diffuso in numerose varianti nella produzione medievale di |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Orvieto e del suo territorio si rimanda a quanto detto nella scheda del manufatto INV. OR *55 (3) di questa stessa collezione. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Del Pelo Pardi Giulio |
| ACQD - Data acquisizione | 1950 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/ Roma |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale del Palazzo di Venezia |
| CDGI - Indirizzo | via del Plebiscito 119 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 220701 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sconci M. S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002480 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.192, n.151 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Whitehouse D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002482 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.11 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--------------------|
| MSTT - Titolo | Oltre il frammento |
| MSTL - Luogo | Orvieto |
| MSTD - Data | 1999-2000 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--------------------|
| MSTT - Titolo | Oltre il frammento |
| MSTL - Luogo | Faenza |
| MSTD - Data | 2000 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--------------------|
| MSTT - Titolo | Oltre il frammento |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 2001-2002 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Calzona L.**FUR - Funzionario responsabile** Sconci M.S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2003**RVMN - Nome** Rocchini P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Barchiesi S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** ridotto in 115 frammenti combacianti riuniti con il restauro; recuperati e riassemblati anche 6 frammenti in gesso relativi ad un precedente intervento conservativo.