

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00962263
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	zoccolo
--------------------	---------

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Barberini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Quattro Fontane, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Antica
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3199-3200
INVD - Data	1984

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1399
INVD - Data	1955/ 1956

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Kircheriano

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1876
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Artistico Industriale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1876
PRDU - Data uscita	1956

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
----------------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	ambito giapponese

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	avorio
MTC - Materia e tecnica	madreperla
MTC - Materia e tecnica	cuoio/ ricamo

MIS - MISURE

MISA - Altezza	19
MISL - Larghezza	9
MISN - Lunghezza	23

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la suola, appuntita anteriormente e provvista di una fascia ("centa") di cuoio ricamata a punto piano, poggia su due alti sostegni a traversa trapezoidali. Su questi è un intarsio a motivo di vasi si fiori stilizzati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	nel catalogo del Museo Artistico Industriale dell'Erculei i due zoccoli sono detti "creduto lavoro giapponese" e provenienti dal Museo Kircheriano. In realtà si tratta di un modello di calzatura medio-orientale, detto "khobkhab ragabuj" (zoccolo intarisato), che le donne portavano dentro casa. Questo modello di cui la Galleria Nazionale d'Arte Antica ne conserva un paio (inv. 2649) venne adottato nei secc. XVI-XVII a Venezia con il nome di "patiti". Il paio di zoccoli in questione è probabilmente di produzione veneziana, anche se non si esclude che la città lagunare importasse per il proprio uso interno queste calzature dal Medio Oriente. Un esemplare assai simile al nostro è conservato a Venezia nel Museo Correr (Mariacher, 1988).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Museo Artistico Industriale
ACQD - Data acquisizione	1956
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Antica-Palazzo Barberini
CDGI - Indirizzo	via delle Quattro Fontane, 13
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 53967
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 53964
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti depositati nel Museo del Medio Evo e del Rinascimento dal Museo Kircheriano
FNTD - Data	1876

FNTF - Foglio/Carta	n. 1/ 368
FNTN - Nome archivio	Roma, Dir. Gen. AA.BB.AA.
FNTS - Posizione	B316 F187 SF56
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Erculei R.
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBN - V., pp., nn.	p. 25, nn. 69-70 (368, 368 bis)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Costumes traditionnels
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00003155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86, 269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariacher G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00003185
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36, 157, n. 9
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Di Castro D.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccagnini M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Tosti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Barchiesi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)