

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00962263

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione zoccolo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Barberini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via delle Quattro Fontane, 13

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale d'Arte Antica

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3199-3200

INVD - Data 1984

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1399

INVD - Data 1955/ 1956

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

| | |
|--|-----------------------------|
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | museo |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Kircheriano |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1876 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | museo |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Artistico Industriale |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1876 |
| PRDU - Data uscita | 1956 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneziano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | ambito giapponese |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intarsio |
| MTC - Materia e tecnica | avorio |
| MTC - Materia e tecnica | madreperla |
| MTC - Materia e tecnica | cuoio/ ricamo |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 19 |
| MISL - Larghezza | 9 |
| MISN - Lunghezza | 23 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| | |

| | |
|--|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | la suola, appuntita anteriormente e provvista di una fascia ("centa") di cuoio ricamata a punto piano, poggia su due alti sostegni a traversa trapezoidali. Su questi è un intarsio a motivo di vasi si fiori stilizzati. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | nel catalogo del Museo Artistico Industriale dell'Erculei i due zoccoli sono detti "creduto lavoro giapponese" e provenienti dal Museo Kircheriano. In realtà si tratta di un modello di calzatura medio-orientale, detto "khobkhab ragabuj" (zoccolo intaristato), che le donne portavano dentro casa. Questo modello di cui la Galleria Nazionale d'Arte Antica ne conserva un paio (inv. 2649) venne adottato nei secc. XVI-XVII a Venezia con il nome di "patiti". Il paio di zoccoli in questione è probabilmente di produzione veneziana, anche se non si esclude che la città lagunare importasse per il proprio uso interno queste calzature dal Medio Oriente. Un esemplare assai simile al nostro è conservato a Venezia nel Museo Correr (Mariacher, 1988). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | Museo Artistico Industriale |
| ACQD - Data acquisizione | 1956 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/ Roma |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Galleria Nazionale d'Arte Antica-Palazzo Barberini |
| CDGI - Indirizzo | via delle Quattro Fontane, 13 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 53967 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 53964 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Elenco degli oggetti depositati nel Museo del Medio Evo e del Rinascimento dal Museo Kircheriano |
| FNTD - Data | 1876 |

| | |
|---|--|
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1/ 368 |
| FNTN - Nome archivio | Roma, Dir. Gen. AA.BB.AA. |
| FNTS - Posizione | B316 F187 SF56 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Erculei R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1876 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 25, nn. 69-70 (368, 368 bis) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Costumes traditionnels |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003155 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 86, 269 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mariacher G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003185 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 36, 157, n. 9 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Di Castro D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Zaccagnini M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Tosti A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Barchiesi S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |