

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00962678
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	medaglia
OGTN - Denominazione /dedicazione	Medaglia premio del Museo delle Arti Industriali di Roma

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Angelo della Vittoria
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Barberini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Quattro Fontane, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Antica
LDCS - Specifiche	deposito, II piano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4877
INVD - Data	1984

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1886
DTSF - A	1886

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Speranza Filippo
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1848/ 1903
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000034
-----------------------------------	----------

### **EDT - EDITORI/STAMPATORI**

<b>EDTZ - Zecca</b>	Zecca di Roma
---------------------	---------------

<b>EDTA - Autorità</b>	Stato Italiano
------------------------	----------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
--------------------------------	--------

### **MIS - MISURE**

<b>MISD - Diametro</b>	5.3
------------------------	-----

<b>MISS - Spessore</b>	0.55
------------------------	------

<b>MISG - Peso</b>	68.6
--------------------	------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	qualche abrasione sul cerchio lineare
--------------------------------------	---------------------------------------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	medaglia recante sul diritto l'Angelod ella Vittoria e sul rovescio una corona di alloro racchiudente uno spazio vuoto per l'incisione del nome
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G : 54 F 2
----------------------------------	---------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angelo. Oggetti: corone di alloro. Araldica: stemma sabauda; stemma di Roma.
--	--

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
------------------------------------	-----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	diritto, nel giro
-------------------------	-------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	MUSEO ARTISTICO INDUSTRIALE/ ROMA
----------------------------	-----------------------------------

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
------------------------------------	-----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	diritto, nella banda sullo stemma di Roma
-------------------------	---

<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.P.Q.R.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Savoia
<b>STMP - Posizione</b>	diritto, nel campo
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo ovale crociato
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Comune di Roma
<b>STMP - Posizione</b>	diritto, nel campo
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo ovale con banda recante iscrizione
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il M.A.I. conservava tre medaglie di questo tipo, una dorata, una argentata e questa in bronzo, coniate per l'Esposizione Artistica del 1886. Il M.A.I. ricevette un diploma di onore nell'Esposizione retrospettiva e contemporanea di ggetti artistici di metallo di quello stesso anno.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	M.A.I.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1954
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/ Roma
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale di Arte Antica in Palazzo Barberini
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via delle Quattro Fontane 13, Roma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 186905 recto
<b>FTAT - Note</b>	recto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 186905 verso
<b>FTAT - Note</b>	verso
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Jelpo N./ Cretara L./ De Caro Balbi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003181
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 136
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Donati M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zaccagnini M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Di Croce A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Barchiesi S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	la medaglia e' citata nell'elenco delle opere metallurgiche del M.A.I. redatto da R. Erculei (1899) col numero 104 (Roma, Biblioteca dell'Istituto Nazionale di Arte) e nell'Inventario redatto da G. Ferrari nel 1920-1927 col n. 106. Compare anche nell'inventario eseguito in occasione della soppressione del Museo, f. 552/1574 (Roma, G.N.A.A)