## SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00962687	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	medaglia	
OGTN - Denominazione /dedicazione	Medaglia celebrativa di Napoleone	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Ritratto di Napoleone	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
<b>PVCC - Comune</b>	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Barberini	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Quattro Fontane, 13	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Antica	
LDCS - Specifiche	deposito, II piano	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4376	
INVD - Data	1984	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		

DTSI - Da	1840
DTSF - A	1840
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Montagny Jeanne Pierre
AUTA - Dati anagrafici	1789/ 1862
AUTH - Sigla per citazione	00002026
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	5.3
MISS - Spessore	0.7
MISG - Peso	76
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	leggere abrasioni; lacune nella doratura; ossidazione
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
	NR (recupero pregresso)
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	NR (recupero pregresso) 61 B 2 (BONAPARTE, Napoleone) 11 (+51 3): 44 B 11 2
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	, , , ,
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	61 B 2 (BONAPARTE, Napoleone) 11 (+51 3): 44 B 11 2
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	61 B 2 (BONAPARTE, Napoleone) 11 (+51 3): 44 B 11 2
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	61 B 2 (BONAPARTE, Napoleone) 11 (+51 3): 44 B 11 2 Personaggi: BONAPARTE Napoleone.
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	61 B 2 (BONAPARTE, Napoleone) 11 (+51 3) : 44 B 11 2 Personaggi: BONAPARTE Napoleone.  documentaria
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	61 B 2 (BONAPARTE, Napoleone) 11 (+51 3): 44 B 11 2  Personaggi: BONAPARTE Napoleone.  documentaria francese
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	61 B 2 (BONAPARTE, Napoleone) 11 (+51 3): 44 B 11 2  Personaggi: BONAPARTE Napoleone.  documentaria francese a rilievo
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	61 B 2 (BONAPARTE, Napoleone) 11 (+51 3): 44 B 11 2  Personaggi: BONAPARTE Napoleone.  documentaria francese a rilievo lettere capitali
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	61 B 2 (BONAPARTE, Napoleone) 11 (+51 3): 44 B 11 2  Personaggi: BONAPARTE Napoleone.  documentaria francese a rilievo lettere capitali nel giro HIST. DE LA REVOLUTION DE L'EMPIRE DE LA
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione	61 B 2 (BONAPARTE, Napoleone) 11 (+51 3): 44 B 11 2  Personaggi: BONAPARTE Napoleone.  documentaria francese a rilievo lettere capitali nel giro HIST. DE LA REVOLUTION DE L'EMPIRE DE LA
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	61 B 2 (BONAPARTE, Napoleone) 11 (+51 3): 44 B 11 2  Personaggi: BONAPARTE Napoleone.  documentaria francese a rilievo lettere capitali nel giro HIST. DE LA REVOLUTION DE L'EMPIRE DE LA RESTAURATION ET DE LA MON. 1830
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	61 B 2 (BONAPARTE, Napoleone) 11 (+51 3): 44 B 11 2  Personaggi: BONAPARTE Napoleone.  documentaria  francese a rilievo lettere capitali nel giro HIST. DE LA REVOLUTION DE L'EMPIRE DE LA RESTAURATION ET DE LA MON. 1830  documentaria
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	61 B 2 (BONAPARTE, Napoleone) 11 (+51 3): 44 B 11 2  Personaggi: BONAPARTE Napoleone.  documentaria  francese a rilievo lettere capitali nel giro HIST. DE LA REVOLUTION DE L'EMPIRE DE LA RESTAURATION ET DE LA MON. 1830  documentaria francese

ISRP - Posizione	nell'esergo
ISRI - Trascrizione	PUBLIE' PAR POURRAT FRERES/ A PARIS
NSC - Notizie storico-critiche	medaglia celebrativa di Napoleone che ricorda sia la pubblicazione dell'opera storica sulla Rivoluzione francese e sulla restaurazione della monarchia in Francia, sia la traslazione delle spoglie di Napoleone dall'Isola di Sant'Elena a Parigi, dove verranno tumulate nel duomo de Les Invalides
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	M.A.I.
ACQD - Data acquisizione	1954
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale di Arte Antica in Palazzo Barberini
CDGI - Indirizzo	via delle Quattro Fontane 13, Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 186889 recto
FTAT - Note	recto
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bransen L.
BIBD - Anno di edizione	1904-1913
BIBH - Sigla per citazione	00003214
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 43, n. 1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Donati M.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccagnini M.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Di Croce A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Barchiesi S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	la medaglia e' citata nell'elenco delle opere metallurgiche del M.A.I. redatto da R. Erculei (1899) col numero 45 (Roma, Biblioteca dell'Istituto Nazionale di Arte) e nell'Inventario redatto da G. Ferrari nel 1920-1927 col n. 112. Compare anche nell'inventario eseguito in occasione della soppressione del Museo, f. 552/1574 (Roma, G.N.A.A)	