

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01007279 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| OGTD - Definizione | stampo per cialde |
|--------------------|-------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                          |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo                            |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Barberini                |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via delle Quattro Fontane, 13    |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Nazionale d'Arte Antica |
| LDCS - Specifiche                        | Il piano, deposito               |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|   |  |
|---|--|
| <b>INVN - Numero</b>                        | 4490   |
| <b>INVD - Data</b>                          | 1984   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1500   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1599   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito toscano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | ferro/ battitura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISD - Diametro</b>                      | 15.5   |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 84.5   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | dal fulcro: 68   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | mancante del gancio di arresto sul braccio   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | ferro per cialde a tenaglia a due testi "A" e "B" deocrati con incisione e cesellati con motivi floreali. Il testo "A" presenta un disco articolato da tre fasce circolari attorno a un disco filettato con scudo vuoto sormontato da un giglio da cui partono due festoni. La prima fascia presenta una corona di alloro, mentre la seconda clipei recanti le effigi di uomini e donne illusri. Il testo "B" presenta al centroun clipeo con simbolo religioso recante il monogramma cristologico con lingue di fiamma raggiate e tre fasce circolari; la prima presenta un motivo decorativo a catenella, la seconda presenta putti alati alternati a vasi di fiori e la piu' esterna un motivo vegetale |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a impressione  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | testo "B", nel centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | IHS  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | ferro per cialde utilizzato soprattutto per ottenere i cosiddetti "brigidini", biscotti di farina con anice, diffusi soprattutto a Firenze |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | soppressione |
| <b>ACQN - Nome</b>               | M.A.I.       |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1954         |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | RM/ Roma     |

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Galleria Nazionale di Arte Antica in Palazzo Barberini |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via delle Quattro Fontane 13, Roma                     |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 207441          |

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 207442          |

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario              |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Ferrari G.              |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Quaderno n. IV          |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1920/ 1927              |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 359                     |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | G.N.A.A./ Roma          |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso) |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso) |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1997      |
| <b>CMPN - Nome</b> | Donati M. |

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Zaccagnini M. |
|---------------------------------------|---------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
|---|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2004 |
|--------------------|------|

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | Di Croce A. |
|--------------------|-------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
|--|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Barchiesi S. |
|--------------------|-----------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b> |  |
|-------------------------|--|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | questo ferro per cialde veniva usato inambito toscano e a Firenze soprattutto, per ottenere il cosiddetto "brigidino", dolce a base di pasta di farina con anice |
|---------------------------|--|