

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01007308 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | scultura |
|--------------------|----------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | Fanciulla che attinge acqua |
|------------------------|-----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Barberini |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via delle Quattro Fontane, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale d'Arte Antica |
| LDCS - Specifiche | Il piano, deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 3287 |
| INVD - Data | 1984 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. I |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 50 |
| DTSF - A | 99 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

| | |
|--|--|
| ADT - Altre datazioni | sec. II a.C. |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura di Tanagra |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | terracotta/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 19 |
| MISL - Larghezza | 17 |
| MISP - Profondità | 7.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | frammentaria |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | figura femminile stante sulla gamba sinistra; gamba destra sollevata e poggiata sullo scalino della fontana a sorreggere sul ginocchio un'anfora per l'acqua. Braccio sinistro steso lungo il fianco; braccio destro piegato all'altezza del gomito con la mano posata sopra l'anfora |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | la statuetta, che presenta ancora tracce di pittura, rappresenta un soggetto piuttosto comune nell'ambito della produzione greca di Tanagra e presenta una figurina estremamente elegante e slanciata. Nelle figure integre di riferimento, la "tanagrina" presenta un raffinato profilo con elegante acconciatura da cui scende sulla spalla un ricciolo, visibile anche in questo esemplare. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | M.A.I. |
| ACQD - Data acquisizione | 1954 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/ Roma |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Galleria Nazionale di Arte Antica in Palazzo Barberini |
| CDGI - Indirizzo | via delle Quattro Fontane 13, Roma |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 206502 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Ferrari G. |
| FNTT - Denominazione | Quaderno n. VI |
| FNTD - Data | 1920/ 1927 |
| FNTF - Foglio/Carta | 159 |
| FNTN - Nome archivio | G.N.A.A./ Roma |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Donati M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Zaccagnini M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------|
| RVMD - Data | 2004 |
| RVMN - Nome | Di Croce A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Barchiesi S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | la "Tanagrina" venne acquistata dal M.A.I. probabilmente dalla vendita delle collezioni antiquarie di Alessandro Castellani dopo il 1884; nel 1956, a seguito della divisione delle collezioni del M.A.I., venne separata dagli altri reperti archeologici e rimase anonima nei depositi di Palazzo Barberini da dove venne recuperata grazie ad un confronto con la foto Alinari in cui era ritratta ancora integra |
|---------------------------|--|