

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01007919

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione i soldati flagellano Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Villa Borghese

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazzale Scipione Borghese, 5

LDCS - Specifiche sala 16

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 133

INVD - Data 1959

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale i soldati flagellano Cristo

ROFA - Autore opera finale /originale Luciani Sebastiano

ROFD - Datazione opera finale/originale 1515/ 1524

**ROFC - Collocazione opera finale/originala**

RM/ Roma/ chiesa di san Pietro in Montorio/ cappella Borgherini

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVI

**DTZS - Frazione di secolo**

seconda metà

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1550

**DTSF - A**

1599

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito romano

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AAT - Altre attribuzioni**

Venusti Marcello

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

tavola/ pittura a olio

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**

50

**MISL - Larghezza**

39

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

buono

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**

1906

**RSTE - Ente responsabile**

Ministero Pubblica Istruzione

**RSTN - Nome operatore**

Esposti A./ Diotallevi G.

### **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**

1952

**RSTE - Ente responsabile**

Ministero Pubblica Istruzione

**RSTN - Nome operatore**

Cecconi A. principe

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

73 D 35 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Gesù Cristo. Figure: carnefici. Oggetti: flagelli; corde. Elementi architettonici: colonna della flagellazione.

**NSC - Notizie storico-critiche**

documentato per la prima volta nell'inventario del sequestro del Cavalier d'Arpino del 1607.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto          |
| <b>ACQN - Nome</b>               | famiglia Borghese |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1902              |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | RM/ Roma          |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | GFN E 59292             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Della Pergola P.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1959                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000942               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp.136-137, n.188      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lucco M.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002275               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p.110                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Coliva A.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1994                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003328               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p.143                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Stefani C./ Moreno P.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2000                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003352               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p.341, n.6             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Carratù T.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2004                   |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003401  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp.48-52, n.17  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Caravaggio. La luce nella pittura lombarda  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Bergamo   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2000  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1980  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Pellizzari S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Minozzi M.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Barchiesi S.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Galleria Borghese, a cura di A.Coliva, CD Enel-Infobyte, Roma 1995, al numero di inventario |