

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01008190

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Storie di Giuseppe l'ebreo: ritrovamento della coppa nel sacco di Beneamino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Villa Borghese

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazzale Scipione Borghese, 5

LDCS - Specifiche sala 13

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 442

INVD - Data 1959

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1515

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1520

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Ubertini Francesco detto Bachiacca |
| AUTA - Dati anagrafici | 1494/ 1557 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001010 |
| AAT - Altre attribuzioni | Raffaello |
| AAT - Altre attribuzioni | Giulio Romano |
| AAT - Altre attribuzioni | Gentileschi Orazio |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------------|---------------------------------|
| CMMN - Nome | Borgherini Pier Francesco |
| CMMD - Data | 1515 |
| CMMC - Circostanza | nozze con Margherita Acciaiuoli |
| CMMF - Fonte | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISA - Altezza | 26 |
| MISL - Larghezza | 14 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| RSTD - Data | 1904 |
| RSTE - Ente responsabile | Ministero Pubblica Istruzione |
| RSTN - Nome operatore | Bartolucci L. |

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| RSTD - Data | 1953 |
| RSTE - Ente responsabile | Ministero Pubblica Istruzione |
| RSTN - Nome operatore | Bartolucci L. |

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| RSTD - Data | 1965 |
| RSTE - Ente responsabile | Ministero Pubblica Istruzione |
| RSTN - Nome operatore | Esposti A. |

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|-------------|
| RSTD - Data | 1980 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS RM |
| RSTN - Nome operatore | Colalucci G |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------|--|
| DESO - Indicazioni | |
|---------------------------|--|

| | |
|--|---|
| sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 71 D 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Beneamino. Figure: figure maschili. Animali: asino. Oggetti: sacco. |
| NSC - Notizie storico-critiche | documentato per la prima volta nel testo del Manilli del 1650. Quest'opera, insieme alle altre conservate nella raccolta Borghese con i numeri di inventario 425, 427, e 440 faceva parte della decorazione della camera nuziale di Pier Francesco Borgherini, che la affidò ad un gruppo di artisti (Andrea del Sarto, Pontorno, Francesco Granacci e il Bachiacca). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | famiglia Borghese |
| ACQD - Data acquisizione | 1902 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/ Roma |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 100138 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Della Pergola P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000942 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.14 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Stefani C./ Moreno P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003352 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.285, n.4 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--------------------------------|
| MSTT - Titolo | Mostra del Cinquecento toscano |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1940 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Pontorno e il primo manierismo fiorentino |
| MSTL - Luogo | Firenze |

| | |
|--|---|
| MSTD - Data | 1956 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | L'officina della Maniera |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1998 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Castiglioni F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Minozzi M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Barchiesi S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Galleria Borghese, a cura di A.Coliva, CD Enel-Infobyte, Roma 1995, al numero di inventario |