# **SCHEDA**



| CD - CODICI                              |          |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda                        | OA       |
| LIR - Livello ricerca                    | С        |
| NCT - CODICE UNIVOCO                     |          |
| NCTR - Codice regione                    | 12       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale       | 00101004 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | В        |
| ESC - Ente schedatore                    | S50      |
| ECP - Ente competente                    | S50      |

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** sacchetto per calice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia LT

**PVCC - Comune** Monte San Biagio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA** 

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1800 **DTSF - A** 1899

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

| AU - DEFINIZIONE CULTURALE              |   |
|---|---|
| ATB - AMBITO CULTURALE                  |   |
| ATBD - Denominazione                    | ambito laziale  |
| ATBM - Motivazione<br>dell'attribuzione | analisi stilistica  |
| MT - DATI TECNICI                       |   |
| MTC - Materia e tecnica                 | seta/ tessuto/ ricamo   |
| MTC - Materia e tecnica                 | filo d'oro/ ricamo  |
| MIS - MISURE                            | ino d'oro/ ricamo   |
| MISA - Altezza                          | 27  |
| MISL - Larghezza                        | 27  |
| CO - CONSERVAZIONE                      |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZI               | IONE  |
| STCC - Stato di                         |   |
| conservazione                           | mediocre  |
| DA - DATI ANALITICI                     |   |
| DES - DESCRIZIONE                       |   |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto      | Di forma rettangolare con motivi floreali ricamati e ampie frange dorate sull'apertura. |
| DESI - Codifica Iconclass               | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto         | NR (recupero pregresso)   |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E             | VINCOLI   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO               |   |
| CDGG - Indicazione<br>generica          | detenzione Ente religioso cattolico   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI            | IFERIMENTO  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO                 | TOGRAFICA   |
| FTAX - Genere                           | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                             | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo            | SBAS RM 2802  |
| AD - ACCESSO AI DATI                    |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS              | SO AI DATI  |
| ADSP - Profilo di accesso               | 3   |
| ADSM - Motivazione                      | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| CM - COMPILAZIONE                       |   |
| CMP - COMPILAZIONE                      |   |
| CMPD - Data                             | 1971  |
| CMPN - Nome                             | VENTUROLI P.  |
| FUR - Funzionario responsabile          | PEDROCCHI A. M.   |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN               | NFORMATIZZAZIONE  |
| RVMD - Data                             | 2005  |
|   |   |

| AGGD - Data        | 2005                    |
|--------------------|-------------------------|
| AGGN - Nome        | ARTPAST/ DE ANGELIS C.  |
| AGGF - Funzionario | NR (recupero pregresso) |
| responsabile       |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |